

**LE FAVOLE DI
FEDRO
CORREDATE DI
SPIEGAZIONI E
NOTE ITALIANE...**

Phaedrus, Carlo Gatti



COLLEZIONE PISTOIESE
ROSSI-CASSIGOLI

1099

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

INTENDIMENTO DELL' OPERA.

Grato ci fu sempre render giustizia al merito, parendoci che la lode non sia come la moneta, di cui più si dà agli altri e meno resta a noi. Onde vogliamo salutare con una parola di lode i valenti annotatori de' Classici Latini pubblicati dalla Tipografia Aldina di Prato; i quali giovarono del pari ai discepoli ed a' maestri, aumentando nel tempo stesso la propria reputazione acquistata con opere di maggior lode.

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE

COLLEZIONE PISTOIESE

RACCOLTA DAL

CAV. FILIPPO ROSSI-CASSIGOLI

nato a Pistola il 23 Agosto 1835
morto a Pistola il 18 Maggio 1900

I CLASSICI LATINI dell'Atoma costano troppo: e meritano il caro prezzo, direte voi. Sia: ma intanto i più non gli comprano. Come rimediare a questo? Con lo stampare i Classici Latini corredati di buone interpretazioni, ma senza lusso di erudizione, cui gli alunni, specialmente di certe scuole, non badano se il maestro quasi non fa loro forza: con questo solo spediente si rende agevole pubblicare i Classici a modico prezzo. Si raffronti il prezzo di questa nostra con altre edizioni, e si giudichi. Con siffatto intendimento noi pubblichiamo per gli scolari di Grammatica latina un' *Antologia*, che comprende: *Le Favole di Fedro*, *Le Vite di Cornelio Nipote*, *I Tristi di Ovidio Nasone* e *Le Lettere scelte di Cicerone*.

L' EDITORE.



ANTOLOGIA LATINA
PER LA SCUOLA DI GRAMMATICA

VOL. I. — FEDRO.

L.E.

FAVOLE DI FEDRO

CORREDATE

DI

SPIEGAZIONI E NOTE ITALIANE

PER CURA

DI CARLO GATTI.



FIRENZE.

FELICE LE MONNIER.

1856.



PREFAZIONE

ALL' ANTOLOGIA LATINA PER LE SCUOLE.

Indarno i Maestri cercheranno in questa nostra fatica cose da loro; conciossiachè essa sia diretta ai soli alunni della Scuola di Grammatica Latina. Imperò, postergato noi ogni soggio di erudizione, abbiamo cercato soltanto di aiutare l'imparante nel suo avviamento alla versione Italiana dal latino idioma, cogliendo inoltre ogni destro, che spontaneo ci si offeriva, per discorrere cose spettanti alla lingua latina, e quali può comprendere la mente dell'alunno di questa prima Classe dell'insegnamento: onde vasto campo si apre ai maestri d'illustrare a viva voce il testo colle molteplici loro cognizioni. E il modo stesso terremo nei libri delle Classi superiori.

Altre nolissime edizioni sopperiscono molto lodevolmente a quel che noi lasciammo, siccome quelle che al volgono al precettore più che all'alunno, con eletta erudizione di lingua, di storia, di geografia, di mitologia, e con riscontri di altri scrittori: opera laboriosa e pregevolissima, ma, a parer nostro, non molto proficua agli imparanti di queste Classi, se per entro a quella dottrina ed erudizione non vi spanda più chiara luce la viva voce del dotto precettore.

Precipuo scopo poi di tutto il nostro lavoro è stato dare la spiegazione di quelle parole e frasi e modi di dire, cui una lunghissima esperienza ci ha mostrati di senso più duro per l'alunno; e in questo ci siamo argomentati di stare alla parola quanto lo comportava la proprietà del nostro linguaggio; e là dove un bel modo Italiano corrisponde al latino, pria della libera versione, abbiamo posto la litterata, affinché al giovane non sfugga il significato di nessun vocabolo.

Siamo troppo pochi di note? Lo abbiamo fatto avvisatamente. Troppe note noi abbiamo; e la più parte, fatte le debite eccezioni, non ignote ai Maestri, travasate di libro in libro

con poca o con nissuna mutazione. Poi, noi volevamo volumi di piccola mole e tenue prezzo. Infine, non abbiamo inteso ad altro che all'utile del giovinetto, fidati alla crudizione del precettore, che non ne farà mai risparmio all'uopo. La qual parsimonia nostra apparirà nel volume contenente le scelte Favole di Fedro, in quello che dà l'antica scelta delle Lettere familiari di Cicerone, in quello anche ove si leggono i Tristi di Ovidio, e un poco meno in quel delle Vile di Cornelio.

Parrà ad alcuno che siamo stati generosi di troppo aiuto all'imparante colle nostre spiegazioni. Ma questa sfavorevole opinione, ove si desti in altrui, cadrà facilmente, se si rifletta che molte scuole ben dirette, ad accertarsi che l'allunno si è preparato davvero al suo cômplotto da tradurre, esigono oggi che questi presenti la sua versione in iscritto, avantichè abbia udita o fatta a voce spiegazione alcuna; ed è savio avviso, perchè in una scuola molto frequentata è facile che lo scolare in questo nasconda al precettore, comechè pieno di accorgimento, la sua negligenza. Onde si promettono illustrazioni d'ogni maniera, secondo la potenza intelletiva del Maestro, affinchè il discente penetri lo spirito dello scrittore; eppoi si vuole da esso la spiegazione scritta, che riveduta e corretta l'allunno ripete a voce. Ecco come le nostre spiegazioni non sono per dare soverchio aiuto; seppure l'amor proprio non ci fa velo agli occhi della mente. E dove noi andassimo errati nella nostra opinione, serberemo più moderazione nei rimanenti Classici, cui abbiamo eletti a corredare di spiegazioni e note; ripetendo intanto ai Maestri quel d' Orazio:

*Sed quid novisti rectius istis,
Candidus imperti; et non, his utere mecum.*



A CHI LEGGE.

INTORNO A FEDRO E ALLE SUE FAVOLE.

Al fanciullo, il quale abbiamo iniziato nelle versioni dal latino nell'idioma italiano con qualche libro, in che le parole latine sieno disposto press' e poco coll'ordine dalla nostra lingua richiesto, e da cui siano lunghe e i giri difficili propri del latino e gl' idiotismi, noi siamo usati nelle nostre scuole porre fra mano e Cornelio Nipote nelle vite degli Eccellenti Capitani e Fedro nelle Favole. Una lunga esperienza ci ha mostro che, se ambedue questi libri offrono difficoltà all' imparante per le pochezza de' suoi anni, nondimeno molto più volentieri egli studia in Fedro. Ed è ragione, perchè i fanciulli non possono sentirsi tirati verso quelle narrazioni e fatti d'arme e cose di Stato che si leggono in Cornelio: all'incontro, per lo ingenuo desio di sapere, essi sono amatissimi di ogni maniera di apologhi e di favole e di novelle; sicchè, se in gli aiuti a vincere quella difficoltà che possono di tanto in tanto incontrare nella dizione dell' antico Favolista, li vedrei con alacrità e con amore darsi tutti a andiarlo, offerendoti in pari tempo il desio e di esercitarli nello studio del latino e di giovarli, se sai, di questa loro disposizione d' animo per ispandervi belle sementi di utili ammonimenti, la quale dia col tempo frutti soavissimi di buoni costumi. Imperciocchè nulla meglio vale a insegnare le morale ai ragazzi e al vulgo degli uomini, che le opere dei comici, le satire e le favole; essendochè i precetti della filosofia sono cibo indigesto agli stomacozzi delicati, e sono molesti ai tristi. I poeti, i favolisti, i filosofi mirano tutti al medesimo scopo; ma non calcano tutti la medesima via. I filosofi li espongono la verità

nuda nuda, direttamente a per pracetti: gli altri, per così dire, l'avvolgono in una materia lucida e trasparente, la presentano obliquamente, per esempi, e a imitazione da' medici, che al fanciullino ammalato ministrano condito di qualche liquore l'amaro medicamento. Eppoi, l'uomo ha troppo amor proprio; talché più volentieri nota gli altrui sbagli che la colpa sua, e verso di sé indulgentissimo, mal comporta di essere ripreso; però, mentra maltratterebbe un riprenditore, volentieri ascolta una poetica satira, un favoloso racconto, che gli persuadano la imitazione dalla virtù a la fuga del vizio. Verità notissime, sentite da tutta l'antichità, che, per non parlare d'altro, ci offre esempi di favole e di apologhi; e in tutte le moderne nazioni civili ci hanno dato abbondante unmaro di questa maniera di letterari componimenti.

Fedro è il primo e il più illustre fra quanti latinamente dettarono favole; ed è degli aurei tempi della latina letteratura, essendo vissuto dagli ultimi anni di Augusto a Nerone. Di lui, Tracce di nazione, come opinano i più, non si conoscono i genitori. E la ragione del non sapere nulla de' costui natali da questo deriva, che degli antichi pochissimi fecero menzione di esso; e tutto quello che pretendesi di saperne è rilevato da quel poco che di sé nelle sue favole ha soltanto leggermente toccato. Da fanciullo fu tratto come schiavo a Roma: e dicono gli eruditi da *fanciullo* per giusta supposizione; perchè, avendo lui dettato la sue favole con purezza di lingua, con proprietà di dizione, con stile semplice, vivace e che tanto odora l'antica urbanità, non è credibile potesse avera siffatti pregi se non chi fin da giovanissimo fosse stato in Roma. Per la bontà de' costumi poi e per la potenza dell'ingegno doventato liberto di Augusto, ebbe agio di applicarsi alla letteratura; e finché visse Augusto, prospera gli arrisa la fortuna per opera di queato imperante, la cui memoria snouò sempre dolcissima nel cuore del beneficato. Ma poscia, in quella età di degradazione e di oppressioni, età orribile, ebbe censure, inquietudini, persecuzioni, calunniato da Seiano d'iniquo principe ministro iniquissimo; e si suppone, perchè serbò fede ad Agrippa e a Germanico.

Esopo presso i Greci era stato favolista per vocazione di natura; ma Fedro fu per scelta pensato. Ciò non ostante ha uno stile piacevole, mirabilmente chiaro, facile, semplice, e ad un' ora elaborato e dotto. Ammirazione e studio merita la proprietà de' suoi vocaboli; e la purezza della lingua gli assicura un seggio fra' primi. Pure non è senza difetti. Sana e generosa è la morale delle sue favole, se poche ne eccettui, cui la decenza e la morale cristiana rifiutano. I dotti lo hanno appuntato di poca accuratezza, anzi di negligenza, per non dire di licenza, nel serbare le leggi del verso da lei usato. Ma noi siamo di credere, che ciò facesse con animo deliberato per imitare in questo i comici, contento al puro e corretto parlare, in cui certamente a nessuno la cede, sepper ne togli più che e più là qualche neo che li fa scorgere il primo passo al gusto che ebbe poi la lingua: difetto più del tempo che di lui. Né la scelta di quel verso, né quella sua negligenza, qual ch'ella siasi, ci peonano punto senza ragione; essendochè il verso giambico sì poco si scosta dal parlare cotidiano e naturale, che i Latini facevano giambici nel discorrere sì facilmente, che non se n'accorgevano (il che non avveniva degli altri versi); e Fedro voleva un linguaggio che tutta bellamente rappresentasse la spontaneità del parlar familiare.

Fedro fu uomo d'indole proba e onesta: visse solitario, e, malgrado delle persecuzioni, ilare e lieto, disprezzando ricchezze, sferzando vizi, dettando precetti di morale, ma in tempi che più non v'era morale. Non ebbe applausi, non ammiratori, tranne qualche amico, che da lui stesso ricordato, non è però cooscio. Sentì altamente di sé, peccò come a quegli scrittori latini: pure il tempo ha sazionato quelle lodi che ei pigliarono da sé stessi. Morì vecchio.

Se pochi degli aetichi fecero di lei menzione, nessuno anche fe parola delle sue favole; le quali per quindici secoli giacquero ignorate. Il loro manoscritto fu soltratto all'incendio che distrusse l'Abbazie di Sae Benedetto sotto Loira; e fe edito per la prima volta a Troyes nel 1596. Portato a Roma, sulle prime nissuno gli fe buon viso; ma ie appresso

gli uomini seppero gusterlo sì, che fu pregiato, ristampato, tradotto, imitato.

La presente Scelta pei fanciulli è fatta sulla edizione fiorentina del 1830 del Borghi e C.^a, resa molto pregevolissima dalle erudite ed elette annotazioni del chiarissimo N. Tommaséo. Noi, ad agevolare ai fanciulli la intelligenza di queste Favole scelte, vi abbiamo apposte più qua e più là spiegazioni, anche perchè nella versione loro italiana quei piccoli imparanti serbino un po' più la proprietà della dizione: vi abbiamo pure aggiunte note, ma poche e quasi soltanto si addicono a un maestro di lingua; lasciando che tutt'altre avvertenze le faccia di suo il paziente ed erudito precettore.

LE FAVOLE DI FEDRO.

LIBRO PRIMO.

Prologo.

*Æsopus auctor, quam materiam repperit,
Hanc ego polivi versibus senariis.
Duplex libelli dos est: quod risum movet,
Et quod prudenti vitam consilio monet.
Calumniari si quis autem voluerit,
Quod arbores loquantur, non tantum feræ,
Fictis jocari nos meminerit fabulis.*

Spiegazioni.

Ego polivi versibus senariis hanc materiam quam Æsopus auctor repperit, io ho abbellito ec. — *Æsopus auctor*, Esopo il primo. — *Duplex dos*, due sono i pregi. — *Quod movet*, destare. — *Quod monet*, ammonire. — *Vitam*, i viventi. — *Calumniari*, criticarmi. — *Fabulis fictis*, con finti racconti.

Note.

Queste parole premette Fedro alle sue Favole.

Senarius, versi giambici senari, cioè di sei piedi. Vedi la Prosodia.

Risum movet, quel dolce risolio che al desta sulle labbre del savio.

Arbores. Forse Fedro compose anche

Favole dov' erano interlocutori gli alberi. Ma noi non le conosciamo.

Fabulis, queste voci viene da *fari*, parlare; però vale racconto. Ma ogni racconto può essere vero o falso; sicchè non è inutile quel *fictis* in latino. Italianamente poi, favola è sempre falso racconto.

FAVOLA I.

Il Lupo e l'Agnello.— (Contro quelli che abusano la propria potenza.)

Ad rivum eundem Lupus et Agnus venerant,
 Siti compulsi. Superior stabat Lupus;
 Longèque inferior Agnus. Tunc fauce improbà
 Latro incitatus, jurgii causam intulit.
 Cur, inquit, turbulentam fecisti mihi
 Istam bibenti? — Laniger contra timens:
 Qui possum, quæso, facere quod quereris, Lupe?
 A te decurrit ad meos haustus liquor. —
 Repulsus ille veritatis viribus,
 Ante hos sex menses male, ait, dixisti mihi. —
 Respondit Agnus: Equidem natus non eram. —
 Pater hercule! tuus, inquit, maledixit mihi. —
 Atque ita, correptum lacerat injustà nece.

Haec propter illos scripta est homines fabula,
 Qui fictis causis innocentes opprimunt.

Spiegazioni.

Compulsi, spinti. — *Superior*, al di sopra. — *Longe inferior*, molto al di sotto. — *Fauce improba*, da malvagia ingordigia. — *Incitatus*, stimolato. — *Intulit*, mise in campo. — *Causam*, pretesto. — *Fecisti turbulentam*, hai intorbidato. — *Istam*, quest' acqua. — *Contra timens*, di rincontro tutto pauroso. — *Qui*, come. — *Haustus*, labbra. — *Maledixisti*, dicesti villania. — *Maledixit*, m' ingiuriò. — *Correptum*, afferratolo. — *Lacerat*, lo fa in brani. — *Causis fictis*, con falsi pretesti.

Note.

Superior, da *superus*, alto: *superior*, più alto, più vicino alla sorgente.
Istam. Tace il sostantivo *aquam*, perchè il senso della parola è compito dall'atto di additare la corsa, come si fa nel dialogo.
Laniger, il lanuto. I Latini, traendo

il nome delle qualità più appariscenti, dissero *Barbatus*, il becco: *Aurilulus*, l'asino: *Latrans*, il cane.
Haustus, i sorsi. Espressione poetica
Hercule, affè d' Ercole! formula di giuramento.
Atque ita. Anche Dante: « Così si mise, e così mi fe' intrare ec. »

FAVOLA II.

Le Ranocchie chieggono un re — (Colui che può essere libero
non è servo)

Athenæ quum florèrent æquis legibus,
Procax libertas civitatem miscuit,
Frænumque solvit pristinum licentia.
Hinc, conspiratis factionum partibus,
Arcem tyrannus occupat Pisistratus.
Quum tristem servitutem flerent Attici,
Non quia crudelis ille, sed quoniam grave
Omne insuetis onus; et cœpissent queri;
Æsopus talem tum fabellam retulit.

Ranæ, vagantes liberis paludibus,
Clamore magno regem petière ab Jove,
Qui dissolutos mores vi compesceret.
Pater Deorum risit, atque illis dedit
Parvum tigillum, missum quod subito, vadi
Motu sonoque terruit pavidum genus.
Hoc mersum limo quum latèret diutius,
Forte una tacite profert e stagno caput,
Et, explorato rege, cunctas evocat.
Illæ, timore posito, certatim adnatant,
Lignumque supra turba petulans insilit.
Quod quum inquinassent omni contumelia,
Alium rogantes regem misère ad Jovem;
Inutilis quoniam esset qui fuerat datus.
Tum misit illis hydrum, qui dente aspero
Corripere cœpit singulas. Frustra necem
Fugitant inertes: vocem præcludit metus.
Furtim igitur dant Mercurio mandata ad Jovem,
Adflictis ut succurrat. — Tunc contra Deus:

Quia noluistis vestrum ferre, inquit, bonum,
Malum perferte. — Vos quoque, o cives, ait,
Hoc sustinete, majus ne veniat malum.

Spiegazioni.

Quum florent, essendo in fiore. — *Æquis*, giuste. — *Procaz*, impudente. — *Miscuit*, mise sossopra. — *Conspiratis partibus*, stretti insieme i partiti. — *Insuetis*, a chi non è assuefatto. — *Clamore*, schiamazzo. — *Dissolutos*, sbrigliati. — *Vi*, coll' autorità. — *Missum subito*, gittato giù all' improvviso. — *Vadi*, delle acque. — *Tacite*, pian piano. — *Profert caput*, leva fuori il muso. — *Explorato*, squadrato. — *Evocat*, chiama fuori. — *Quod quum inquinassent omni contumelia*, cui avendo lordato con ogni maniera d' immondezze. — *Inutilis*, non buono a nulla. — *Hydrum*, serpe aquatico. — *Aspero*, acuto. — *Cœpit corripere*, si die' a divorarle. — *Inertes*, lè pigre. — *Præcludit vocem*, chiude il varco alla voce. — *Adfictis*, tapinelle. — *Contra*, di rincontro. — *Ait*, conchiuse Esopo.

Note.

Æquus, uguale; epperò giusto. Di qui *æquitas*, giustizia.

Arce, la cittadella che dicevano *Acropoli*.

Tyrannus. Dissero i Greci tiranno specialmente colui che usurpava l'autorità pubblica, se anche fosse stato mansueto rettore.

Attica, non solo gli Ateniesi, ma tutti gli abitanti della intiera provincia.

Jove, da *Jupiter* o *Juppiter*, Giove padre degli Dei e creatore degli uomini, secondo la Mitologia.

Muere rogantes, mandarono chiedendo: elegante, invece di mandarono a chiedere.

Inertes, da *sine arte*: senz' arte a darsi federsi.

Mercurio, divinità de' Gentili, e mesaggiere delle altre.

Deus. Di chi è questa risposta, di Giove o di Mercurio? Di Giove, probabilmente.

FAVOLA III.

La Cornacchia e il Pavone. — (Non ti far bello de' pregi altrui.

Dante disse: Bello chi per sè procaccia.)

Ne gloriari libeat alienis bonis,
Suoque potius habitu vitam degere,
Æsopus nobis hoc exemplum prodidit.

Tumens inani Graculus superbia,
 Pennas, Pavoni quæ deciderant, sustulit,
 Seque exornavit: deinde contemnens suos,
 Formoso se Pavonum immiscuit gregi.
 Illi impudenti pennas eripiunt avi,
 Fugantque rostris. Male mulcatus Graculus,
 Redire mœrens cœpit ad proprium genus,
 A quo repulsus, tristem sustinuit notam.
 Tum quidam ex illis quos prius despexerat:
 Contentus nostris si fuisses sedibus,
 Et, quod natura dederat, voluisses pati,
 Nec illam expertus esses contumeliam,
 Nec hanc repulsam tua sentiret calamitas.

Spiegazioni.

Ne libeat, acciocchè non talenti. — *Gloriari*, vantarsi. — *Bonis*, pregi. — *Et libeat potius degere vitam habitu suo*, E ami meglio condurre la vita secondo il proprio stato. — *Prodidit*, ha lasciato scritto. — *Exemplum*, racconto. — *Sustulit*, raccolse. — *Exornavit se*, se ne fe bella. — *Male mulcatus*, mal menata. — *Mœrens cœpit redire*, riprese mesta il cammino per ritornare. — *Notam tristem*, grave smacco. — *Sedibus nostris*, di starti con noi. — *Contumeliam*, scorno. — *Nec tua calamitas sentiret hanc repulsam*, e nella tua disgrazia non proveresti anche l'onta di essere da noi discacciata.

Note.

Libeat, sottintendi *cuiquam*.

Exemplum, questo racconto per servir d' esempo.

Contumeliam, insulto di fatti e di parole.

FAVOLA IV.

Il Cane che porta carne attraverso ad un fiume.

(Chi troppo vuole, niente ha.)

Amittit merito proprium qui alienum appetit.

Canis per flumen, carnem dum ferret, natans,
Lympharum in speculo vidit simulacrum suum :
Aliamque prædam ab alio ferri putans,
Eripere voluit. Verum decepta aviditas,
Et quem tenebat ore, demisit cibum ;
Nec quem petebat, adeo potuit attingere.

Spiegazioni.

Merito, a buon dritto. — *Per*, attraverso. — *Natans*, essendo per passare a nuoto. — *Simulacrum*, il sembiente. — *Ab alio* (cane), da un altro cane. — *Aviditas decepta est*, la sua avidità restò delusa. — *Demisit*, lasciò cadere. — *Nec adeo*, nè con tutto ciò. — *Attingere*, avere. — *Petebat*, agognava.

Note.

Natans. Non è senza ragione la spiegazione proposta; perchè se il cane avesse nuotato, avrebbe in-

torbata l'acqua, nè potuto vedere il suo sembiente.

Simulacrum, da *simul*, *similis*, *Italianam*. *sembiante* da *sembrare* (*sembrare*), che deriva da *simulare*.

FAVOLA V.

La Vacca, la Capretta, la Pecora e il Leone.

(Ciascuno si accompagna con suo patrì.)

Nunquam est fidelis cum potente societas.
Testatur hæc fabella propositum meum.

Vacca et Capella et patiens Ovis injuriæ
Socii fuere cum Leone in saltibus.
Hi quum cepissent cervum vasti corporis,
Sic est locutus, partibus factis, Leo :
Ego primam tollo, nominor quia Leo :
Secundam, quia sum fortis, tribuetis mihi :

Tum, quia plus valeo, me sequetur tertia:
 Malo afficietur, si quis quartam tetigerit.
 Sic totam prædam sola improbitas abstulit.

Spiegazioni

Fidelis, sicura. — *Propositum*, proposizione. — *Patiens injuriæ*, sopportatrice delle ingiurie. — *Socii fuere*, fecero alleanza. — *Quum cepissent*, avendo cacciato. — *Vasti corporis*, grosso. — *Plus valeo*, sono da più di voi. — *Me sequetur*, mi apparterrà. — *Malo afficietur*, avrà guai. — *Sola improbitas*, quel ribaldone il solo.

Note.

Fidelis, sicura sì che aver le si possa fede.

Improbitas, quasi fosse la malvagità in persona.

Prædam, il frutto della caccia.

FAVOLA VI.

Le Ronocchie al Sole. — (Contro Seiano, malvagio ministro, che pigliava moglie.)

Vicini furis celebres vidit nuptias
 Æsopus; et continuo narrare incipit.

Uxorem quondam Sol quum vellet ducere,
 Clamorem Ranae sustulere ad sidera.
 Convicio permotus, quærit Jupiter
 Caussam querelæ. — Quædam tum stagni incola:
 Nunc, inquit, omnes unus exurit lacus,
 Cogitque miseras arida sede emori.
 Quidnam futurum est, si crearit liberos?

Spiegazioni

Vicini, suo vicino. — *Celebres*, sontuose. — *Incipit continuo narrare*, subito prese a dire così. — *Sustulere clamorem*, innalzarono le loro grida. — *Convicio*, schiamazzo. — *Exurit*, asciuga. — *Quidnam futurum est*, che ne avverrà mai. — *Crearit*, avrà.

Note.

Convicio, quasi concitium, concorso di più voci che gridano tutte a un tempo.

Incola, è anche femmineole.

Unus, il Sole che ora è uno solo.

FAVOLA VII.

La Volpe a una Maschera da teatro. — (L'apparenza inganna.)

Personam tragicam forte Vulpes viderat :
O quanta species! inquit. Cerebrum non habet!
Hoc illis dictum est, quibus honorem et gloriam
Fortuna tribuit, sensum communem abstulit.

Spiegazioni.

Personam tragicam, maschera da teatro. — *Species*, apparenza. — *Honorem et gloriam*, carichi onorifici e gloria non meritata. — *Sensum communem*, il giudizio.

Note.

Personam tragicam. Gli attori antichi di Roma usavano una ma-

schera che circondava tutto il capo e posava sulle spalle.
Sensum communem. Raro il senso comune dove abbondano i beni di fortuna; disse Giovenale.

FAVOLA VIII.

Il Lupo e la Gru. — (Tanto ti amano e pregiano i Signori quanto sei loro utile.)

Qui pretium meriti ab improbis desiderat,
Bis peccat: primum, quoniam indignos adjuvat:
Impune abire, deinde, quia jam non potest.

Os devoratum fauce quum hæreret Lupi,
Magno dolore victus, coepit singulos
Illicere pretio, ut illud extraherent malum.
Tandem persuasa est jurejurando Gruis;
Gulæque credens colli longitudinem,
Periculosam fecit medicinam Lupo.
Pro quo quum pactum flagitaret præmium:
Ingrata es, inquit, ore quæ nostro caput
Incolumè abstuleris, et mercedem postules.

Spiegazioni.

Pretium meriti, il guiderdone del beneficio. — *Bis peccat*, commette due sbagli. — *Indignos*, chi non lo merita. — *Abire impune*, uscirne illeso. — *Devoratum*, trangugiato. — *Quum haereret*, essendo rimasto fitto. — *Fauce*, attraverso alla gola. — *Cœpit illicere*, si fece ad adescare. — *Singulos*, ciascun animale che incontrava. — *Pretio*, colla promessa d' un premio. — *Malum*, osso. — *Longitudinem colli*, il suo lungo collo. — *Fecit medicinam periculosam lupo*, medicò il lupo con proprio rischio. — *Quæ*, come quella, la quale.

Note.

Impune abire. Uscirne a gambe sane, Lavarla pulita.

Malum. L'effetto invece della causa, cioè il male invece dell'osso che lo produceva.

Colli longitudinem. Altrove: *tenuitatem crurium*, per sottili gambe: ricercatezze.)

Ingrata et quæ. Tu se' pure ingrata che. E questo *quæ* è invece di *quum tu*.

FAVOLA IX.

La Passera e la Lepre. — (Anche la S. Bibbia ha: *Medice, cura te ipsum.*)

Sibi non cavère, et aliis consilium dare
Stultum esse, paucis ostendamus versibus.

Oppressum ab Aquila, fletus edentem graves
Leporem objurgabat Passer: Ubi pernicitas
Nota, inquit, illa est? quid ita cessârunt pedes? —
Dum loquitur, ipsum Accipiter nec opinum rapit,
Questuque vano clamitantem interficit.
Lepus semianimus, mortis in solatio:
Qui modo securus nostra irridebas mala,
Simili querelâ fata deploras tua.

Spiegazioni.

Cavère, provvedere. — *Oppressum*, assalita. — *Edentem*, mentre prorompeva. — *Objurgabat*, diceva villania. — *Nota*, sperimentata. — *Quid pedes cessârunt ita*, a che i tuoi piedi si fecero così restii. — *Rapit*, ghermisce. — *Nec opinum*, che non se lo aspettava. — *Interficit*, la dà a morte. — *In solatio*

mortis, a sollievo di sua morte. — *Securus*, senza timore. — *Irridebas*, ti facevi beffe. — *Fata tua*, il tuo destino.

Note.

Non par molto morale al Tommaso questa favola. Diversamente l'ha giudicata il Vannucci. « In qualunque modo, e' dice, vogliasi giudicare della frase *mortis in solatio*, è certo che negli ultimi due versi non avvi immoralità, perchè le parole della Lepre, invece di contenere un

sentimento di complicità sulla disgrazia del suo boffatore, suonano piuttosto una mesta riflessione sulle comuni miserie, e raccomandano la pietà ai mali altrui. Ciò è significato evidentemente dal modo indicativo del verbo *deplorat*. La cosa sarebbe andata altrimenti se il Poeta avesse detto *deplora*. » E parmi vera questa sentenza.

FAVOLA X.

Il Lupo e la Volpe al tribunale della Scimmia.

Se un uomo per bugiardo è conosciuto,
Quand' anche dice il ver non gli è creduto. (Pignotti)

Quicumque turpi fraude semel innotuit,
Etiam si verum dicit, amittit fidem.
Hoc attestatur brevis Æsopi fabula.
Lupus arguebat Vulpem furti crimine :
Negabat illa se esse culpæ proximam.
Tunc iudex inter illos sedit Simius.
Uterque caussam quum perorassent suam,
Dixisse fertur Simius sententiam :
Tu non videris perdidisse quod petis :
Te credo surripuisse quod pulchre negas.

Spiegazioni.

Turpi, vergognosa. — *Innotuit*, si rese infame. — *Fidem*, il credito. — *Arguebat*, accusava. — *Illà negabat se esse proximam culpæ*, ella diceva di essere immune da colpa. — *Sedit iudex*, si assise a giudice. — *Inter*, in mezzo. — *Pulchre*, bellamente.

Note.

Innotuit, da *innotescere*, acquistare buono e mal nome.

Sedit. Nota eroicomica gravità! Diceasi *sedere in aliquem*, o *inter aliquos*, essere costituito giudice di alcuno.

Perorassent, proprio degli oratori, avendo recato a fine la difesa dell'accusa.

Dixisse. Formula solenne dei giudici quando danno la sentenza.

Tu, sott., o Lupo. *Te*, sott., o Volpe. *Pulchre*, nello stile fam. pulitamente.

FAVOLA XI.

L'Asino e il Leone che vanno a caccia.

Virtutis expers, verbis jactans gloriam,
Ignotos fallit, notis est derisui.

Venari Asello comite quum vellet Leo,
Contextit illum frutice, et admonuit simul
Ut insuetà voce terreret feras;
Fugientes ipse exciperet. — Hic Auritulus
Clamorem subito totis tollit viribus,
Novoque turbat bestias miraculo.
Quæ dum, paventes, exitus notos petunt,
Leonis adfliguntur horrendo impetu.
Qui postquam cæde fessus est, Asinum evocat,
Jubetque vocem premere. — Tunc ille insolens:
Qualis videtur opera tibi vocis meæ? —
Insignis! inquit; sic ut, nisi nôssem tuum
Animum genusque, simili fugissem metu.

Spiegazioni.

Expers, chi è privo. — *Jactans gloriam*, vantando meriti. — *Ignotos*, chi non lo conosce. — *Notis*, ai conoscenti. — *Contextit frutice illum*, lo ricoperse di frasche. — *Simul*, ad una. — *Exciperet*, coglierebbe al varco. — *Hic*, in questa. — *Auritulus*, l'orecchiuto. — *Clamorem*, ruggio. — *Subito*, all'improvviso. — *Totis viribus*, a tutta possa. — *Turbat*, spaventa. — *Miraculo*, portento. — *Petunt*, corrono. — *Exitus*, riuscite. — *Adfliguntur*, sono gittate a terra. — *Impetu*, assalto. — *Premere vocem*, che taccia. — *Insignis*, eccellente. — *Animum*, indole.

Note.

Gloriam, di qui gloriosus, vantatore.

Exciperet, è verbo proprio de' cacciatori.

Hic, avverbio.

Insignis, detto ironicamente.

FAVOLA XII.

Il Cervo al fonte.

E mostra ben d'aver poco cervello
Chi più dell'util può stimare il bello. (*Pignotti*.)

Laudatis utiliora quæ contempseris
Sæpe inveniri, hæc exserit narratio.
Ad fontem Cervus, quum bibisset, restitit,
Et in liquore vidit effigiem suam.
Ibi dum ramosa mirans laudat cornua,
Crurumque nimiam tenuitatem vituperat;
Venantum subito vocibus conterritus,
Per campum fugere cœpit; et cursu levi
Canes elusit. Silva tum excepit ferum:
In quâ retentis impeditus cornibus,
Lacerari cœpit morsibus sævis canum.
Tunc, moriens, vocem hanc edidisse dicitur:
O me infelicem! qui nunc demum intelligo,
Utilia mihi quam fuerint quæ despexeram,
Et, quæ laudâram, quantum luctus babuerint.

Spiegazione.

Laudatis, delle cose che tu hai lodate. — *Inveniri*, che si sperimentano. — *Exserit*, dimostra. — *In liquore*, nelle onde. — *Effigiem*, il sembiente. — *Mirans*, guardando con istupore. — *Nimiam tenuitatem crurum*, le troppo sottili gambe. — *Per campum*, attraverso a un campo. — *Cœpit fugere*, si dette a fuggire. — *Silva*, bosco. — *Excepit*, diè ricovero. — *Impeditus*, impacciato. — *Retentis*, avviluppate. — *Edidisse hanc vocem*, che proferisse questi accenti. — *Quantum luctus*, quanta cagione di pianto.

Note.

Inveniri, ritrovarsi colla esperienza.
Exserit, mette in chiaro.

Venantum, invece di *venatorum*.

Excepit. Anche Dante:

Né lo profondo inferno gli ricovera.

FAVOLA XIII.

La Volpe e il Corvo.

Chi troppo ti loda
La lode tu farà costar più cara. (*Pignotta*)

Qui se laudari gaudent verbis subdolis,
Serà dant pœnas turpes pœnitiâ.

Quum de fenestrâ Corvus raptum caseum
Comesse vellet celsâ residens arbore,
Hunc vidit Vulpis; deinde sic cœpit loqui:
O qui tuarum, Corve, pennarum est nitor!
Quantum decoris corpore et vultu geris!
Si vocem haberes, nulla prior ales foret. —
At ille stultus, dum vult vocem ostendere,
Emisit ore caseum: quem celeriter
Dolosa Vulpis avidis rapuit dentibus.
Tum demum ingemuit Corvi deceptus stupor.

Spiegazioni.

Gaudent, si compiacciono. — *Subdolis*, ingannevoli. —
Dant pœnas turpes, pagano vergognoso fio. — *Fenestrâ*, da
un balcone. — *Caseum*, un pezzo di formaggio. — *Residens*,
appollaiatosi. — *Qui nitor*, che lucentezza. — *Est pennarum
tuarum*, hanno le tue penne. — *Corpore*, nel personale. —
Vultu, nel sembiante. — *Nulla ales foret prior*, nessun augello
sarebbe da più di te. — *Ostendere*, far pompa. — *Emisit*,
lasciò cadere. — *Stupor deceptus Corvi*, lo stupido corvo
ingannato.

Note.

Deinde, dopochè ebbe pensata una
salutia.

Emisit, non *demisit*, perchè non
avea in animo di lasciarlo cadere.
Stupor. Simile a quel di Virgilio:
violentiâ Turni. (XII *Æn.*)

FAVOLA XIV.

Il Ciabattino fatto medico.

Malus quum Sutor, inopiâ deperditus,
 Medicinam ignoto facere cœpisset loco,
 Et venditaret falso antidotum nomine,
 Verboris adquisivit sibi famam strophis.
 Hic quum jaceret morbo confectus gravi,
 Rex urbis, ejus experiendi gratiâ,
 Sciphum poposcit: fusâ dein simulans aquâ
 Antidoto miscere illius se toxicum,
 Combibere jussit ipsum, posito præmio.
 Timore mortis ille tum confessus est,
 Non artis ullâ medicæ se prudentiâ.
 Verum stupore vulgi factum nobilem.
 Rex, advocatâ concione, hæc edidit:
 Quantæ putatis esse vos dementiæ,
 Qui capita vestra non dubitatis credere
 Cui calceandos nemo commisit pedes?
 Hoc pertinere vere ad illos dixerim,
 Quorum stultitia quæstus impudentiæ est.

Spiegazioni.

Deperditus inopiâ, rovinato dalla miseria. — *Facere medicinam*, a far da medico. — *Ignoto*, dove non era conosciuto. — *Famam*, nomea. — *Strophis verboris*, colle sue ciarlaterie. — *Hic*, quivi. — *Confectus*, oppresso. — *Gratiâ experiendi ejus*, per isperimentarlo. — *Fusâ*, versatavi. — *Posito*, promessogli. — *Prudentiâ*, per iscienza. — *Stupore*, per la stupidizza. — *Factum nobilem*, doventato illustre. — *Advocatâ concione*, aduato il parlamento. — *Edidit*, proferì. — *Hæc*, questi accenti. — *Quantæ dementiæ putatis esse vos*, quanto stolti vi credete d'esser voi. — *Capita*, vita. — *Credere*, affidare. — *Vere*, propriamente.

Note. — *Malus*, inesperto.

Falso nomine, una ciurmeria di contravveleno.

Hic, avverbio di luogo.

Capita. Bella antitesi con *pedes*, che sparisce nella versione

FAVOLA XV.

L'Asino al vecchio Pastore.

In principatu commutando civium,
 Nil præter domini nomen mutant pauperes —
 Id esse verum, parva hæc fabella indicat.
 Asellum in prato timidus pascebat Senex.
 Is, hostium clamore subito territus,
 Suadebat Asino fugere, ne possent capi. —
 At ille lentus: Quæso, num binas mihi
 Clitellas impositurum victorem putas? —
 Senex negavit. — Ergo quid refert mea,
 Cui serviam, clitellas dum portem meas?

Spiegazione.

In commutando principatu, nel mutamento del governo civile. — *Subito clamore*, dalle improvvisi grida. — *Lentus*, placidamente. — *Num putas?* credi tu. — *Impositurum*, che sia per pormi addosso. — *Binas*, due. — *Negavit*, disse di no. — *Ergo*, dunque. — *Refert mea*, m' importa.

Note.

Civium, de' cittadini, non militare o altro.

Lentus. Alcuni: senz' affrettare il

passo; ma l'asino se ne stava a pascerlo, non camminava.

Dum. Fodro allude alle vicende politiche del suo tempo.

FAVOLA XVI.

Il Cervo e la Pecora.

Fraudator hominem quum vocat sponsum improbum,
 Non rem expedire, sed malum dare expetit.
 Ovem rogabat Cervus modium tritici,
 Lupo sponsore. At illa præmetuens dolum:
 Rapere atque abire semper adsuevit Lupus;
 Tu de conspectu fugere veloci impetu:
 Ubi vos requiram, quum dies advenerit?

Spiegazioni.

Fraudator, il bindolo. — *Quum vocat sponsum hominem improbum*, quando dà a mallevadore un cattivo uomo. — *Expetit*, ha in animo. — *Expedire rem*, di far gli affari netti. — *Dare malum*, danneggiare. — *Lupo sponsore*, dandole a mallevadore il lupo. — *Præmetuens*, prevedendo. — *De conspectu*, dall' altrui presenza. — *Quum*, quando. — *Dies*, il dì del pagamento.

Note.

Fraudator. Si dice propriamente di chi froda i creditori.

Dus. Parola forense.

FAVOLA XVII.

La Pecora, il Cane e il Lupo.

Solent mendaces luere pœnas malefici.

Calumniator ab Ove quum peteret Canis
Quem commodasse panem se contenderet ;
Lupus, citatus testis, non unum modo
Debere dixit, verum affirmavit decem.
Ovis, damnata falso testimonio,
Quod non debebat, solvit. — Post paucos dies
Bidens jacentem in foveâ conspexit Lupum :
Hæc, inquit, merces fraudis a Superis datur.

Spiegazioni.

Luere pœnas, pagare il fio. — *Calumniator*, cavilloso accusatore. — *Contenderet*, sosteneva. — *Non modo debere unum*, che non solo gliene doveva uno. — *Decem*, essergliene debitrice di dieci. — *Bidens*, la pecora. — *Jacentem*, steso morto. — *Hæc merces fraudis datur*, questa è la mercede che si rende alla frode.

Note.

Malefici, invece di *maleficii*.

Falso testimonio, ablativo di causa.

Bidens, la pecora, perchè ha due denti più degli altri sporgenti in fuori.

FAVOLA XVIII.

La Cagna partoriente. — (Essere cortesi ai felloi e ingannatori
reca disagio e danno)

Habent insidias hominis blanditiæ mali:
Quas ut vitemus, versus subjecti monent.

Canis parturiens quum rogasset alteram
Ut fetum in ejus tugurio deponeret,
Facile impetravit. Dein reposcenti locum
Preces admovit, tempus exorans breve,
Dum firmiores catulos posset ducere.
Hoc quoque consumto, flagitare validius
Cubile cœpit. — Si mihi et turbæ meæ
Par, inquit, esse potueris, cedam loco.

Spiegazioni.

Habent, contengono. — *Subjecti*, sottoposti. — *Monent*,
ci fanno accorti. — *Ut deponeret*, che le lasciasse deporre. —
Reposcenti locum, a lei che richiedeva la cuccia. — *Admovit*,
umiliò. — *Dum*, fintanto che. — *Ducere*, condur via. — *Fir-
miores*, più robusti. — *Validius*, con maggiore istanza. —
Esse par, stare a fronte. — *Turbæ*, ai figli. — *Cedam loco*,
mi ritirerò.

Note.

Tugurio, scende da *tego* (copro).

Reposcenti, alla cagna di cui era il
tugurio.

Hoc, sottintendi *tempus*, che va de-
dotto dal *tempus* sopra.

Par. Se potrai a viva forza scacciare
me e i miei figli.

Loco. *Cedere loco*: solenne maniera di
dire.

FAVOLA XIX.

I Cani affamati.

Stultum consilium non modo effectum caret,
Sed ad perniciem quoque mortales devocat.

Corium depressum in fluvio viderunt Canes.
Id ut comesse extractum possent facilius,

Aquam cœpère ebibere. Sed rupti prius
Perière, quam, quod petierant, contingerent

Spiegazioni.

Consilium, divisamento. — *Caret effectum*, non può condursi ad effetto. — *Devocat*, trascina. — *Depressum*, sommerso. — *Id ut comesse ec.* Costruisci: *Cœpère ebibere aquam nō possent comesse facilius id extractum.* — *Rupti*, scoppiati. — *Contingerent*, arrivassero.

FAVOLA XX.

Il Leone vecchio, il Cinghiale, il Toro e l'Asino.

Quicumque amisit dignitatem pristinam,
Ignavis etiam jocus est in casu gravi.

Defectus annis, et desertus viribus
Leo quum jaceret, spiritum extremum trahens,
Aper fulmineis ad eum venit dentibus,
Et vindicavit ictu veterem injuriam.
Infestis Taurus mox confodit cornibus
Hostile corpus. Asinus, ut vidit ferum
Impune lædi, calcibus frontem extudit.
At ille expirans: Fortes indigne tuli
Mihi insultare; te, naturæ dedecus,
Quod ferre certe cogor, bis videor mori.

Spiegazioni.

Dignitatem, splendore. — *Ignavis*, ai vili. — *Est jocus*, è soggetto di scherno. — *Defectus*, rifinito. — *Desertus*, sposato. — *Trahens*, sul punto di trarre. — *Venit ad eum*, gli venne addosso. — *Ictu*, con una zannata. — *Injuriam*, i torti. — *Infestis*, le micidiali. — *Hostile*, del nemico. — *Extudit*, le spaccò. — *Tuli indigne*, ho sopportato di mal animo. — *Certe*, inevitabilmente.

Note.

Naturæ dedecus: quasi dal produrlo

} sia venuto disdoro alla natura
} *Bis mori*, morir due volte: a significare un acerbo dolore.

FAVOLA XXI.

La Donnola e l'Uomo.

Mustela, ab Homine presa, quum instantem necem
 Effugere vellet: Parce, quæso, inquit, mihi,
 Quæ tibi molestis muribus purgo donum. —
 Respondit ille: Faceres si caussâ meâ,
 Gratum esset, et dedissem veniam supplici.
 Nunc quia laboras ut fruaris reliquiis
 Quas sunt rosuri, simul et ipsos devores,
 Noli imputare vanum beneficium mihi. —
 Atque ita locutus, improbam leto dedit.
 Hoc in se dictum debent illi agnoscere,
 Quorum privata servit utilitas sibi,
 Et meritum inane jactant imprudentibus.

Spiegazioni.

Parce, risparmiarmi. — *Quæ*, come quella, la quale. —
Purgo, tengo netta. — *Tibi*, per te. — *Caussâ meâ*, a mio
 riguardo. — *Gratum esset*, te ne saprei buon grado. — *De-*
dissem veniam, avrei fatto grazia. — *Laboras*, ti affatichi. —
Reliquiis, rimasugli. — *Simul*, ad una. — *Et*, anche. —
Noli imputare vanum beneficium mihi, non volermelo ascri-
 vere falsamente a beneficio. — *Improbam*, la maligna. —
In se, per loro. — *Jactant meritum inane imprudentibus*, se
 ne fanno vanamente un merito presso i malaccorti.

Note.

Caussâ meâ, invece di *caussa mei*.

Gratum, è più che *jucundum*.

Nunc, invece di *sed*. Italianamente,

ora, quando le cose delle nel pre-
 cedente capitolo si vogliono con-
 nettere colle seguenti.

Reliquiis, sottint. *eorum*, del pasto.

FAVOLA XXII.

Il Cane fedele.

Non periglio, non minaccia — Ciò che dèi, lasciar ti faccia. (*Bertola*.)

Repente liberalis, stultis gratus est ;
Verum peritis irritos tendit dolos.

Nocturnus quum fur panem misisset Cani ,
Objecto tentans an cibo posset capi :
Heus ! inquit, linguam vis meam præcludere,
Ne latrem pro re domini ? multum falleris.
Namque ista subita me jubet benignitas
Vigilare, facias ne meâ culpâ lucrum.

Spiegazioni.

Repente, d' improvviso. — *Liberalis*, generoso. — *Dolos irritos*, vani lacciuoli. — *Peritis*, scaltri. — *Quum misisset*, avendo gittato. — *Objecto*, presentato. — *Capi*, essere adescato. — *Re*, roba. — *Multum*, di gran lunga. — *Subita*, improvvisa. — *Benignitas*, generosità. — *Vigilare*, stare in guardia.

FAVOLA XXIII.

La Ranocchia scoppiata e il Bue.

Inops, potentem dum vult imitari, perit.
In prato quondam Rana conspexit Bovem ;
Et, tacta invidiâ tantæ magnitudinis,
Rugosam inflavit pellem. Tum natos suos
Interrogavit, an Bove esset latior. —
Illi negarunt. — Rursus intendit cutem
Majore nisu ; et simili quæsit modo,
Quis major esset. — Illi dixerunt, Bovem —

Novissime indignata, dum vult validius
Inflare sese, rupto jacuit corpore.

Spiegazioni.

Inops, il povero. — *Tacta invidiâ*, tocca da invidia. — *Magnitudinis*, grossezza. — *Latior*, più grossa. — *Negârunt*, dissero di no. — *Intendit*, stirò. — *Simili modo*, similmente. — *Novissime*, da ultimo. — *Validius*, con maggior gagliardia. — *Jacuit corpore rupto*, scoppiata giacque.

FAVOLA XXIV.

Il Cane e il Coccodrillo.

Consilia qui dant prava cautis hominibus,
Et perdunt operam, et deridentur turpiter.

Canes currentes bibere in Nilo flumine,
A Corcodilis ne rapiantur, traditum est.
Igitur quum currens bibere cœpisset Canis,
Sic Corcodilus: Quam libet lambe otio.
Noli vereri. — At ille: Facerem mehercule,
Nisi esse scirem carnis te cupidum meæ.

Spiegazioni.

Perdunt operam, gittano la fatica. *Canes ec.* Costruisci: *Traditum est, canes bibere currentes in Nilo flumine, ne ec.* Si racconta ec. — *Igitur, or.* — *Quam libet*, quanto ti aggrada. — *Lambe, bevi.* — *Otium*, a tuo bell'agio. — *Mehercule*, davvero. — *Cupidum*, ghiotto.

Note.

Perdunt operam. Il nostro modo proverbiale è: Gittano via il reame e il sapon.

Otium. Alcune edizioni hanno il verso: *Otium Pota, atque accede Nilo temere: de dolo Noli vereri*, che noi

abbiamo tolto, seguendo l'opinione di N. Tommaso.

Lambe, vorrebbe dir *lecca*; e i cani appunto bevono quasi leccando. Nota proprietà l

Mehercule. Formula di chi giura, e maniera ellittica; il cui pieno costrutto è: *ita me Hercules juret* (sic Ercole mi aiuti).

FAVOLA XXV.

La Volpe e la Cicogna.

Chi prende diletto di far frode
Non si dee lamentar s' altri l'inganna. (*Petrarca*)

Nulli nocendum. Si quis vero læserit, -
Multandum simili jure, fabella admonet.

Ad cœnam Vulpis dicitur Ciconiam
Prior invitasse, et illi in patenâ liquidam
Posuisse sorbitionem, quam nullo modo
Gustare esuriens potuerit Ciconia.
Quæ Vulpem quum revocasset, intrito cibo
Plenam lagenam posuit. Huic rostrum inserens
Satiatur ipsa, et torquet convivam fame.
Quæ quum lagenæ collum frustra lamberet,
Peregrinam sic locutam volucrem accepimus:
Sua quisque exempla debet æquo animo pati.

Splegazioni.

Nulli ec. Costr.: Non nocendum est alicui. *Si aliquis ec.* — *Multandum simili jure*, doverglisi rendere la pariglia a ragion dell'offesa; o doverglisi rendere pan per focaccia. — *Prior*, la prima. — *In patenâ*, in un piattello. — *Sorbitionem*, beveraggio. — *Quum revocasset*, avendo reso l'invito. — *Lagenam*, una bottiglia. — *Intrito*, sminuzzato. — *Inserens huic*, ficcandovi dentro. — *Torquet*, martoria. — *Animo æquo*, con rassegnazione.

Note.

Questa favoletta contiene un insegnamento che ognigenoso rifletterà, mentre è anche affatto contrario ai dettami della morale cristiana. Si noti.

Lagenam, era un vaso di terra, di collo stretto, per serbarci vino, poma e cose simili.

Peregrinam, che va in lontani paesi. E la cicogna ogni anno il fa, e poi torna.

FAVOLA XXVI.

Il Cane e l'Avoltolo.

Hæc res avaris esse conveniens potest,
Et qui humiles nati, dici locupletes student.

Humana effodiens ossa, thesaurum Canis
Invenit; et, violârat quia Manes Deos,
Injecta est illi divitiarum cupiditas,
Pœnas ut sanctæ religioni penderet.
Itaque aurum dum custodit, oblitus cibi,
Fame est consumptus. Quem stans Vulturius super
Fertur locutus : O Canis, merito jaces ;
Qui concupisti subito regales opes,
Trivio conceptus, et educatus stercore.

Spiegazioni.

Hæc res, questo racconto. — *Conveniens*, adattato. —
Humiles, poveri. — *Injecta est illi*, gli fu messo in cuore.
— *Sanctos*, inviolabile. — *Jaces*, sei morto. — *Qui*, come
quello, il quale. — *Subito*, a un tratto. — *Educatus*, allevato.

Note.

Manes. Nei sepolcri gli antichi pone-
vano vesti, ornamenti e quanto
avea avuto di caro in vita sua il
defunto, non escluso il danaro. E

sepolcro e tesori erano sacri agli
Iddei Mani.

Religionem. Al luogo religioso, cioè al
sepolcro da esso violato.

Jaces, si dice propriamente de' morti.

FAVOLA XXVII.

La Volpe e l'Aquila

Quamvis sublimes debent humiles metuere,
Vindicta docili quia patet solertia.

Vulpinos catulos Aquila quondam sustulit,
Nidoque posuit pullis, escam ut carperent.

Hanc persecuta mater, orare incipit,
 Ne tantum miseræ luctum importaret sibi.
 Contempsit illa, tuta quippe ipso loco.
 Ab arâ Vulpes rapuit ardentem facem,
 Totamque flammis arborem circumdedit,
 Hostis dolorem damno miscens sanguinis.
 Aquila, ut periclo mortis eriperet suos,
 Incolumes natos supplex Vulpi tradidit.

Spiegazioni.

Sublimes, potenti (intendi: gli uomini, benchè ec.)
 — *Humiles*, piccoli. — *Patet*, è facile. — *Docili*, addestrata.
 — *Sustulit*, ghermì. — *Pullis*, a' suoi aquilotti. — *Carperent*
escam, se ne cibassero. — *Persecuta*, còrsale dietro. — *Tan-*
tum luctum, tanta cagione di pianto. — *Quippe tuta*, come
 colei che era fatta sicura. — *Damno sanguinis*, alla perdita
 de' propri figli.

Note.

Humiles, nasco da *humus*.
Carperent, Cicerone ha detto: *Alia*
animalia sugunt, alia carpunt,
alia vorant, alia mandunt.
Arâ, non è lo stesso cha *altare*,

questo essendo più solenne, più
 alto, più augusto.
Hostis, quasi dicesse: *miscens dolorem*
aquila hostis damno, id est, certa
morti sanguinis proprii.
 Anche qui è da notare la brutta mo-
 rale racchiusa in questa favola,
 del resto spiritosa.

FAVOLA XXVIII.

Le Rane che temono i combattimenti de' Tori.

Humiles laborant, ubi potentes dissident.
 Rana, in palude pugnam Taurorum intuens,
 Heus, quanta nobis instat perniciēs! ait. —
 Interrogata ab aliâ, cur hoc diceret,
 De principatu quum decertarent gregis,
 Longeque ab illis degerent vitam boves: —
 Est statio separata, ac diversum genus;

Sed, pulsus regno nemoris qui profugerit,
 Paludis in secreta veniet latibula,
 Et proculcatas obteret duro pede.
 Caput ita ad nostrum furor illorum pertinet.

Spiegazioni.

Humiles, i poveri. — *Laborant*, sono travagliati. — *In palude*, dalla eo. — *Quum decertarent de principatu*, mentre i buoi si contrastavano il primato. — *Statio*, il soggiorno. — *Latibula*, nascondigli. — *Proculcatas obteret*, calpestate ci schiaccierà. — *Caput*, vita. — *Pertinet*, ha che vedere.

FAVOLA XXIX.

Il Nibbio e la Colomba.

Amistà ooo dèi sperare — Ove opposta indole appare. (*Bertola*)

Qui se committit homini tutandum improbo,
 Auxilia dum requirit, exitium invenit.

Columbæ sæpe quum fugissent Milvum,
 Et celeritate pennæ vitassent necem,
 Consilium raptor vertit ad fallaciam,
 Et genus inerme tali decepit dolo :
 Quare sollicitum potius ævum ducitis,
 Quam regem me creatis icto fœdere,
 Qui vos ab omni tutas præstem injuriâ ? —
 Illæ, credentes, tradunt sese Milvo ;
 Qui, regnum adeptus, cœpit vesci singulas,
 Et exercere imperium sævis unguibus. —
 Tunc de reliquis una : Merito plectimur !

Spiegazioni.

Tutandum, ad essere difeso. — *Pennæ*, delle ale. — *Vertit consilium*, volse l'ingegno. — *Dolo*, tranello. — *Ævum*

sollicitum, vita affannosa. — *Icto fœdere*, fatta meco alleanza. — *Præstem*, mantenga. — *Credentes*, credule. — *De reliquis*, delle sorvissute. — *Merito plectimur*, ci sta bene.

Note.

<p><i>Tulandum</i>, dal passivo <i>tutor</i>. Con-</p>	}	<p>tuttociò, si usa come deponente. <i>Creatis</i>, italianamente si direbbe: <i>piuttostochè crearmi.</i></p>
--	---	--



LIBRO SECONDO.

Prologo.

Exemplis continetur Æsopi genus ;
 Nec aliud quidquam per fabellas quæritur ,
 Quam corrigatur error ut mortalium ,
 Acuatque sese diligens industria.
 Quicumque fuerit ergo narrantis jocus ,
 Dum capiat aurem , et servet propositum suum ,
 Re commendatur , non auctoris nomine .
 Equidem omni curâ morem servabo senis ;
 Sed si libuerit aliquid interponere ,
 Dictorum sensus ut delectet varietas ,
 Bonas in partes , Lector , accipias velim .
 Ita sic rependet illam brevitatis gratiam ;
 Cujus verbosa ne sit commendatio ,
 Attende , cur negare cupidis debeas ,
 Modestis etiam offerre quod non petierint

Spiegazioni.

Exemplis, racconti. — *Continetur*, si compone. — *Genus*, lo stile. — *Error*, gli errori. — *Acuat sese*, si raffini. — *Narrantis*, del favoleggiatore. — *Capiat*, diletta. — *Re*, per la materia. — *Servabo*, mi atterrò. — *Senis*, dell'antico favoleggiatore. — *Aliquid interponere*, di farvi qualche aggiunta. *Dictorum*, dei racconti. — *Rependet illam gratiam*, compenserà quell'antica venustà. — *Verbosa*, prolissa. — *Attende*, poni mente. — *Cupidis*, agl'ingordi. — *Modestis*, ai riservati.

Note.

Attende. Accenna alla seguente favola, essendo questo Prologo con-

giunto alla prima favola; e in questi ultimi versi è la moralità di essa.

FAVOLA I.

Il Giovenco, il Leone e il Cacciatore.

Super juvenum stabat dejectum Leo.
 Prædator intervenit, partem postulans. —
 Darem, inquit, nisi soleres per te sumere. —
 Et improbum rejecit. Forte innoxius
 Viator est deductus in eundem locum,
 Feròque viso, retulit retro pedem.
 Cui placidus ille: Non est, quod timeas, ait:
 Et, quæ debetur pars tuæ modestiæ,
 Audacter tolle. — Tunc diviso tergore,
 Silvas petivit, homini ut accessum daret.
 Exemplum egregium prorsus et laudabile!
 Verum est aviditas dives, et pauper pudor.

Spiegazioni.

Dejectum, sleso morto a terra. — *Improbum*, sfacciato.
 — *Innoxius*, innocuo. — *Deductus est*, fu tratto. — *Retulit
 retro*, rivolse indietro. — *Placidus*, placidamente. — *Et, quæ ec.*
 Costr.: *Et tolle audacter partem, quæ pars ec.*, e prenditi fran-
 camente ec. — *Diviso tergore*, divisolo per metà. — *Petivit
 silvas*, si rinselvò. — *Prorsus*, invero. — *Pudor*, la modestia.

Note.

Intervenit, cioè, venit inter hæc. Ital.:

In questa sopraggiunse.

Retulit retro. Ognun vede il pleona

sma. L'abbiamo anche in ital.: Si
 ritirò indietro.Non est quod. Frase ellittica: non est
 quidquam propter quod timeas.

FAVOLA II.

La Vecchia, la Giovane e l'Uomo di mezz'età.

A fœminis utcumque spoliari viros.
 Ament, amentur, nempe exemplis discimus.
 Ætatis mediæ quemdam mulier non rudis

Tenebat, annos celans elegantia :
 Animosque ejusdem pulchra juvenis ceperat.
 Ambæ, videri dum volunt illi pares,
 Capillos homini legere cœpere invicem.
 Quum se putaret fingi curâ mulierum,
 Calvus repente factus est : nam funditus
 Canos puella, nigros anus evellerat.

Spiegazioni.

Utcunque, a ogni modo. — *Nempe*, certamente. — *Spoliari*, sono pelati. — *Exemplis*, da questo racconto. — *Non rudis*, non inesperta. — *Tenebat*, teneva avvinto ne' lacci d'amore. — *Elegantia*, co' suoi abbigliamenti. — *Ceperat*, aveva adescato. — *Animos*, il cuore. — *Pares*, coetanee. — *Cœpere*, si deltero. — *Invicem*, a gara. — *Fingi*, essere acconciato. — *Repente*, a un tratto — *Funditus*, affatto. — *Puella*, pulzella.

FAVOLA III.

L'Uomo e il Cane.

Laceratus quidam morsu vehementis canis,
 Tinctum cruore panem misit malefico,
 Audierat esse quod remedium vulneris.
 Tunc sic Æsopus : Noli coram pluribus
 Hoc facere canibus, ne nos vivos devorent,
 Quum scierint esse tale culpæ præmium.

Successus improborum plures allicit.

Spiegazioni.

Laceratus, malconcio. — *Vehementis*, arrabbiato. — *Misit*, gittò. — *Cruore*, nel proprio sangue. — *Tinctum*, bagnato. — *Successus*, i prosperi eventi.

FAVOLA IV.

L'Aquila, la Gatta e la Scrofa selvaggia.

Aquila in sublimi quercu nidum fecerat:
 Feles, cavernam nacta, in mediâ pepererat:
 Sus nemoricultrix fetum ad imam posuerat.
 Tum fortultum feles contubernium
 Fraude et scelestâ sic evertit malitiâ.
 Ad nidum scandit volucris. — Pernicies, ait,
 Tibi paratur, forsâ et miseræ mihi.
 Nam, fodere terram quod vides quotidie
 Aprum insidiosum, quercum vult evertere,
 Ut nostram in plano facile progeniem opprimat.
 Terrore offuso et perturbatis sensibus,
 Derepit ad cubile setosæ suis:
 Magno, inquit, in periclo sunt nati tui;
 Nam simul exieris pastum cum tenero grege,
 Aquila est parata rapere porcellos tibi. —
 Hunc quoque timore postquam complexvit locum,
 Dolosa tuto condidit sese cavo.
 Inde evagata noctu suspenso pede,
 Ubi escâ se replevit et prolem suam,
 Pavorem simulans prospicit toto die.
 Ruinam metuens, aquila ramis desidet:
 Aper, rapinam vitans, non prodit foras.
 Quid multa? inediâ sunt consumti cum suis,
 Felique et catulis largam præbuerunt dapem.

Quantum homo bilinguis sæpe concinnet mali,
 Documentum habere stulta credulitas potest.

Spiegazioni.

In sublimi quercu, sulla vetta d'una quercia. — *Nacta*

cavernam, trovata una buca. — *In mediâ*, nel bel mezzo. — *Sus*, scrofa. — *Ad imam*, a piè di essa. — *Evertit*, scompigliò. — *Contubernium fortuitum*, la compagnia a caso formata. — *Et mihi miseræ*, anche a me tapinella. — *Vult*, puoi inferirne che vuole. — *Offuso terrore*, riempitatala di terrore. — *Pastum*, a pascolare. — *Evagata*, uscita a vagare. — *Suspense pede*, pian piano. — *Prospicit*, sta alle vedette. — *Toto*, l'intero. *Desidet*, sta immota. — *Quid multa*, e che più? — *Bilinguis*, doppio. — *Concinnet*, cagioni. — *Stulta credulitas*, lo stolto credulo. — *Habere documentum*, imparare.

Note.

Nemoricultrix, composto, come *silvicultrix* e *nemoricagus*, selvatica.

Contubernium, è la caserma de' soldati, a parlar proprio; ma si dice anche di ogni coabitazione.

Aprum, dicesi del maschio e della femmina: nome epiceno.

Pastum, è supico da pasco.

Præbuerunt, fai breve la penultima.

A N. Tommaseo piacque fare queste obiezioni: « Se l'Aquila temeva la caduta dell'albero, perchè se ne sta immota su' rami? La Scrofa e l'Aquila che del continuo vegghiavano per paura, o che non vedevano la Gatte andar la notte a pascolare? » Per vero, le son giuste e assennate.

FAVOLA V.

Cesare al Portinolo. — (Contro i ciaccioni.)

Est Ardelionum quædam Romæ natio,
Trepide concursans, occupata in otio,
Gratis anhelans, multa agendo nihil agens,
Sibi molesta et aliis odiosissima.
Hanc emendare, si tamen possum, volo
Verâ fabellâ. Pretium est operæ attendere.

Cæsar Tiberius quum, petens Neapolim,
In Misenensem villam venisset suam,
Quæ monte summo posita Luculli manu,
Prospectat Siculum et despicit Tuscum mare;
Ex alticinctis unus Atriensibus,
Cui tunica ab humeris linteo Pelusio
Erat destricta, cirris dependentibus,

Perambulante læta Domino viridia,
 Alveolo cœpit ligneo conspergere
 Humum æstuantem, come officium jactitans.
 Sed deridetur. — Inde notis flexibus
 Præcurrit alium in xystum, sedans pulverem
 Agnoscit hominem Cæsar, remque intelligit.
 Id ut putavit esse nescio quid boni;
 Heus! inquit Dominus. — Ille enimvero adsilit.
 Donationis alacer certæ gaudio.
 Tum sic jocata est tanti majestas Ducis:
 Non multum egisti; et opera nequidquam perit.
 Multo majoris alapæ mecum veneunt.

Spiegazioni.

Ardelionum, di faccendieri. — *Concursans trepide*, che corre frettolosa qua e là. — *Anelans gratis*, che si affanna senza pro. — *Fabella*, racconto. — *Attendere*, porgere attenzione. — *Monte summo*, in cima al monte. — *Prospectat*, ha in prospetto. — *Despiciat*, domina. — *Allicinctis*, succinti. — *Cui tunica ab humeris erat destrieta linteo Pelusio*, a cui pendeva dalle spalle una tonaca stretta con fascia di lino pelusiaco. — *Cirris*, con frange. — *Viridia*, verzieri. — *Alveolo*, innaffiatoio. — *Æstuantem*, che ribolliva. — *Come officium jactitans*, borioso del grazioso ufficio. — *Flexibus*, andirivieni. — *Xystum*, viale. — *Cæsar agnoscit hominem et intelligit rem*, Cesare lo raffigura e si accorge della sua intenzione. — *Id ut ec.* Costruisci: *Ut servus putavit id, putavit esse nescio quid boni*, quando il servo si fu accorto di ciò, ne prese non so qual buon augurio. — *Certæ donationis*, del sicuro dono dello schiaffo. — *Majestas Ducis tanti*, quel maestoso Duca. — *Opera nequidquam perit*, hai gittato il ranno ed il sapone. — *Mecum*, a casa mia.

Note.

Ardelionum. *Ardelio* deriva da *ardeola* (aghirone); perchè simile a questo uccello svolazza di qua, svolazza di là, quasi non trovi

posa. Altri il fa derivare da *ardendo* che gli antichi usarono invece di *festinando*.

Prospectat. Dicesi *prospectare* di ciò che si scorge dirimpetto da lon-

tano: *despicere* di ciò che scorgesi più da vicino, e sotto a noi.
Allucinatio Atriensibus, i portinali, custodi di tutta la casa, e capi degli altri servi. Aveano vesti succinte per essere più agili nelle faccende.
Placidus. V'ha chi lo spiega scorciatoio.
Xystum, passeggio allo scoperto

avanti il portico, piantato d'alberi e fiori.
Majestas. Pare cominciassero allora la comune locuzione: Sua Maestà, Sua Altezza ec.; e non fu gioiello aggiunto alla bella corona che fregava l'idioma latino.
Alapa. I Romani mettevano in libertà i servi anche col dar loro uno schiaffo dinanzi al pretore.

FAVOLA VI.

L'Aquila, la Cornacchia e la Testuggine.

... Quando l'argomento della mente
 S'aggiunge al mal volere ed alla pessa,
 Nessun riparo vi può far la gente. (Dante.)

Contra potentes nemo est munitus satis :
 Si vero accessit consiliator maleficus,
 Vis et nequitia quidquid oppugnant, ruit.
 Aquila in sublimem sustulit Testudinem.
 Quæ quum abdidisset cornicæ corpus domo,
 Nec ullo pacto lædi posset condita,
 Venit per auras Cornix, et propter volans :
 Opimam sane prædam rapuisti unguibus :
 Sed, nisi monstrâro quid sit faciendum tibi,
 Gravi nequidquam te lassabit pondere. —
 Promissâ parte, suadet, ut scopulum super
 Altis ab astris duram illidat corticem :
 Quâ comminutâ, facile vescatur cibo.
 Inducta verbis Aquila, monitis paruit ;
 Simul et magistræ large divisit dapem.
 Sic, tuta quæ naturæ fuerat munere,
 Impar duabus, occidit tristi nece.

Spiegazioni.

Munitus, sicuro. — *Accessit*, vi si unisce. — *Quum abdidisset*, avendo appiattato. — *Cornicæ domo*, nel duro guscio.

— *Condita*, chiusavisi dentro. — *Propter*, appresso. — *Rapuiti*, hai ghermito. — *Unguibus*, artigli. — *Inducta*, persuasa. — *Divisit large dapem magistræ*, ne fece una buona parte alla consigliera. — *Fuerat tuta*, era stata fatta sicura.

Note.

Via. Tutto ciò che è assalito dalla potenza de' grandi, unita alla malvagità del tristo consigliere, bisogna che cada in rovina.

Sustulit. È vocabolo proprio, parlando d' uccelli di rapina.

Corned. È detto elegantemente, co-

me *cornuum rostrum* degli uccelli. *Cibo*. È un pleonasma: trovai anche in Cicerone.

Magistræ. *Magister* spesso al uso degli scrittori nel significato di consigliere.

Divisit. Questo verbo propriamente appartiene a' banchetti.

FAVOLA VII.

I Muli ed i Landri.

Il fulgore non cade — In basso pian, ma su l' eccelse cime. (Tasso.)

Muli gravati sarcinis ibant duo:

Unus ferebat fiscos cum pecuniâ;

Alter tumentes multo saccos hordeo.

Ille, onere dives, celsâ cervice eminent,

Clarumque collo jactat tintinnabulum:

Comes quieto sequitur et placido gradu.

Subito latrones ex insidiis advolant,

Interque cædem ferro mulum trusitant:

Diripiunt nummos, negligunt vile hordeum.

Spoliatus igitur casus quum fleret suos:

Equidem, inquit alter, me contemptum gaudeo;

Nam nihil amisi, nec sum læsus vulnere.

Hoc argumento, tuta est hominum tenuitas:

Magnæ periculo sunt opes obnoxiaæ.

Spiegazioni.

Fiscos, canestri. — *Tumentes*, pieni zeppi. — *Dives*, trionfo. — *Eminent cervice celsâ*, se ne va a test' alta. — *Clarum tintinnabulum*, il sonoro campanaccio. — *Gradu quieto et placido*, con cheto e umil passo. — *Advolant ex insidiis*, sbu-

cano dagli agguati. — *Inter*, in mezzo. — *Cœdem*, alla strage de' mulattieri. — *Trusitant*, punzecchiano. — *Negligunt*, non curano. — *Hoc argumento*, con questo racconto si dimostra che. — *Tenuitas*, la povertà.

Note.

Fisci, si dicevano certi canestri di vimino che si adoperavano a serbare e portare grosse somme di denaro. Di qui *Fisco* vale in italiano *Deposito del pubblico danaro*.
Adsolant. È elegante per significare l'ardore e la brama di rubare il danaro.

Trusitare. Non è punto simile a *trudere*, anzi ne differisce molto. Nonostante convieo sapere che v'ha chi scrivesse *tensitant*, chi *teditant*, e anche *trucidant*; ma così non torna il verso.

Tenuitas. È notevole in questo significato. L'ha anche Cicerone: *tenuitas avarii*. *De Off.*, II. 31.

FAVOLA VIII.**Il Cervo e i Bovì.**

Per vedere, non c'è che l'occhio del padron. (*La Fontaine*.)

Cervus, nemorosis exictatus latibulis,
 Ut venatorum fugeret instantem necem,
 Cæco timore proximam villam petit,
 Et opportuno se bubili condidit.
 Hic Bos latenti: Quidnam voluisti tibi,
 Infelix, ultro qui ad necem cucurreris,
 Hominumque tecto spiritum commiseris? —
 At ille supplex: Vos modo, inquit, parcite:
 Occasione rursus erumpam datâ. —
 Spatium diei noctis excipiunt vices.
 Frondem bubulcus affert, nec ideo videt.
 Eunt subinde et redeunt omnes rustici;
 Nemo animadvertit. Transit etiam villicus;
 Nec ille quidquam sentit. Tum gaudens ferus
 Bubus quietis agere cœpit gratias,
 Hospitium adverso quod præstiterint tempore.
 Respondit unus: salvum te cupimus quidem:
 Sed ille qui oculos centum habet, si venerit,

Magno in periclo vita versatur tua.
 Hæc inter, ipse dominus a cœnâ redit :
 Et quia corruptos viderat nuper boves,
 Accedit ad præsepe. — Cur frondis parum est?
 Stramenta desunt! Tollere hæc aranea
 Quanti est laboris? — Dum scrutatur singula,
 Cervi quoque alta conspicatur cornua.
 Quem convocatâ jubet occidi familiâ:
 Prædamque tollit. — Hæc significat fabula,
 Dominum videre plurimum in rebus suis.

Spiegazioni.

Excitatus, stanato. — *Cæco timore*, tratto da inconsiderato timore. — *Opportuno*, che opportunamente gli si offriva. — *Quidnam voluisti tibi*, che hai tu fatto mai? — *Spiritum*, la vita. — *Parcite*, risparmiatemi. — *Rureus erumpam*, e io fuggirò via di nuovo. — *Occasione datâ*, offertomisene il destro. — *Spatium* ec. Costr.: *Vices noctis excipiunt spatium diei*, le ore della notte succedono a quelle del giorno. — *Nemo animadvertit*, nissuno se ne accorge. — *Villicus*, il castaldo. — *Sentit quidquam*, si avvede di nulla. — *Bubus quietis*, ai bovi che se n' erano stati cheti. — *Quod præstiterint*, perchè gli avevano assicurato. — *Adverso*, calamitoso. — *Hæc inter*, in questo. — *Corruptos*, dimagrati. — *Cur parum frondis est*, perchè sì poco mangime? — *Quanti laboris est*, quanto ci vuole? — *Scrutatur*, rifrusta. — *Conspicatur*, scorge. — *Convocatâ familiâ*, adunati i servi. — *Tollit*, porta seco. — *Plurimum*, più di tutti.

Note.

Nemorosus, invece di *latibulis nemoris*. Anche in ital. si usa, come lo abbiamo tradotto sopra.

Parcite, si sottintende *vita mea*; quasi dicesse: Non mi tradite.

Erumpam. È proprio a significare l'uscire celermente e con impeto.

Ideo. Qui non vale perciò, ma nonostante, però.

Villicus, vale: I servi della villa; villicus, il loro capo.

Præstiterint. È detto con proprietà, perchè significa non solo lo aver dato spazio, ma anche sicuro alloggio.

Hæc inter. In ital. si dice in questo, cioè, in questo mentre; in questa ec.

Corruptos. Si sott. macie; ma lo usano anche altri assolutamente.

Aranea. È aggett. da *araneus*, a, um. Si usò di genere neutro, assolutamente, *araneum*, sottinteso *reticulum*, rete.

Epilogo.

Æsopi ingenio statuam posuere Attici,
 Servumque collocarunt æternâ in basi;
 Patere bonoris scirent ut cunctis viam,
 Nec generi tribui, sed virtuti, gloriam.
 Quoniam occuparat alter, ne primus forem,
 Ne solus esset studui; quod superfuit.
 Nec hæc invidia, verum est æmulatio.
 Quod si labori faverit Latium meo,
 Plures habebit, quos opponat Græciæ.
 Si livor obrectare curam voluerit,
 Non tamen eripiet laudis conscientiam.
 Si nostrum studium ad aures pervenit tuas,
 Et arte fictas animus sentit fabulas,
 Omnem querelam submovet felicitas.
 Sin autem doctus illis occurrit labor,
 Sinistra quos in lucem natura extulit,
 Nec quidquam possunt, nisi meliores carpere;
 Fatale exitium corde durato feram,
 Donec fortunam criminis pudeat sui.

Splegazioni.

Servum, lui servo. — *Occuparat*, mi aveva prevenuto. — *Superfuit*, restava. — *Latium faverit*, i Latini faranno plauso. — *Livor*, l'invidia. — *Obrectare*, dir male. — *Conscientiam*, consapevolezza. — *Studium*, il libro. — *Pervenit*, trova adito. — *Sentit*, gusta. — *Fictas arte*, elaborate. — *Submovet omnem querelam*, mi toglierà ogni ragione di lamento. — *Occurrit*, viene alle mani. — *Sinistra*, nimica. — *Extulit*, produsse. — *Carpere*, mordere. — *Durato corde*, con forte petto.

Note.

Posuere. È verbo proprio.
Scirent. Si sottintende: *Hominem legentes, spectantes*.
Generi. Qui significa nobiltà di sangue e di patria.
Alter, cioè Esopo.
Curam, il mio libro, il mio lavoro, la

mia fatica. Di sopra disse: *labori meo*; di sotto: *nostrum studium*.
Conscientiam. Tutti gli scrittori antichi troviamo così franchi lodatori di se.
Tuas. Parla al lettore.
Sentit. Elegantemente detto, rispetto alla efficacia di quest' arte.

LIBRO TERZO.

Prologo a Eutleo.

Phædri libellos legere si desideras,
 Vaces oportet, Eutyche, a negotiis,
 Ut liber animus sentiat vim carminis. —
 Verum, inquis, tanti non est ingenium tuum,
 Momentum ut horæ pereat officiis meis. —
 Non ergo causata est, manihus id tangi tuis,
 Quod occupatis auribus non convenit. —
 Fortasse dices: Aliquæ venient feriæ,
 Quæ me soluto pectore ad studium vocent. —
 Legesne, quæso, potius viles nenias,
 Impendas curam quam rei domesticæ,
 Reddas amicis tempora, uxori vaces,
 Animum relaxes, otium des corpori,
 Ut adsuetam fortius præstes vicem?
 Mutandum tibi propositum est et vitæ genus,
 Intrare si Musarum limen cogitas.
 Ego, quem Pierio mater enixa est jugo,
 In quo tonanti sancta Mnemosyne Jovi,
 Fecunda novies, artium peperit chorum;
 Quamvis in ipsâ pæne sim natus scholâ,
 Curamque habendi penitus corde eraserim,
 Et laude multâ vitam in hanc incubuerim,
 Fastidiose tamen in cætum recipior.
 Quid credis illi accidere, qui magnas opes
 Exaggerare quærit omni vigiliâ,
 Docto labori dulce præponens lucrum?

Sed jam, quodcumque fuerit (ut dixit Sinon,
Ad regem quum Dardaniæ perductus foret),
Librum exarabo tertium Æsopi stylo,
Honori et meritis dedicans illum tuis.
Quem si leges, lætabor : sin autem minus,
Habebunt certe quo se oblectent posteri.

Nunc, fabularum cur sit inventum genus,
Brevi docebo. — Servitus obnoxia
Quia, quæ volebat, non audebat dicere,
Affectus proprios in fabellas transtulit,
Calumniamque fictis elusit jocis.
Ego illius pro semitâ feci viam,
Et cogitavi plura, quam reliquerat,
In calamitatem deligens quædam meam.
Quod si accusator alius Sejano foret,
Si testis alius, judex alius denique,
Dignum faterer esse me tantis malis,
Nec his dolorem delenirem remediis.

Suspicionem si quis errabit suâ,
Et rapiet ad se quod erit communè omnium ;
Stulte nudabit animi conscientiam.
Huic excusatum me velim nihilominus :
Neque enim notare singulos mens est mihi,
Verum ipsam vitam et mores hominum ostendere.

Rem me professum dicet fors aliquis gravem. —
Si Phryx Æsopus potuit, si Anacharsis Scythæ
Æternam famam condere ingenio suo ;
Ego, litteratæ qui sum propior Græciæ,
Cur somno inerti deseram patriæ decus ?
Threissa quum gens numeret auctores suos,
Linoque Apollo sit parens, Musa Orpheo,
Qui saxa cantu movit et domuit feras,
Hebrique tenuit impetus dulci morâ.
Ergo hinc abesto, livor ; ne frustra gemas :

Quoq̄iam solemnīs mihi debetur gloria.

Induxi te ad legendum. Sincerum mihi
Candore noto reddas iudicium peto.

Spiegazioni.

Vaces a negotiis, che tu sii scevro d'affari. — *Liber*, disoccupato. — *Sentiat*, gusti. — *Non est tanti*, non è da tanto. — *Ut momentum horæ pereat officiis meis*, ch'io sottragga un momento di tempo alle mie faccende. — *Id tangi manibus tuis*, che per te si ponga mano a ciò. — *Feriv*, di festivi. — *Soluto pectore*, a mente libera. — *Nenias*, bazzecole. — *Impendas curam*, occuparti. — *Tempora*, buoni uffizj. — *Ut præstes fortius vicem aduſetam*, per ritornare con più vigoria a' consueti esercizj. — *Intrare limen*, porre il piè nel santuario. — *Sancta*, augusta. — *Artium*, delle Muse. — *Curam habendi*, il desio di possedere. — *Incubuerim in hanc vitam*, abbia atteso a questi studj. — *Fastidiose*, con difficoltà. — *Quodcumque fuerit*, qualunque cosa sia per essere. — *Stylo*, alla maniera. — *Lætabor*, ci avrò piacere. — *Genus*, lo stile. — *Docebo*, dirò. — *Ego feci viam pro semitâ illius*, io feci più largo il sentiero battuto da lui. — *Cogitavi*, ne inventai. — *Deligens*, adattandone. — *Si foret*, se io mi avessi. — *Alius*, diverso. — *Delenirem*, disacerberei. — *Errabit*, andrà errato. — *Et rapiet ad se*, e si approprierà. — *Nudabit*, farà aperta. — *Est mens mihi*, è mia intenzione. — *Notare*, censurare. — *Me professum*, che io mi sono sobbarcato. — *Condere*, procacciarsi. — *Litteratæ*, dotta. — *Somno inerti*, con vigliacco sonno. — *Deseram*, gitterò dopo le spalle. — *Movit*, si trasse dietro. — *Demuit*, fe miti. — *Tenuit*, frenò. — *Dulci morâ*, con dolce rattenuto. — *Induxi*, eccitai.

Note.

Liber, sottintendi a negotiis.

Vim. La dottrina ascosa sotto il velame della favola.

Tanti. Frase ellittica; il pieno costruito è: *ingenium tuum non est res pretis tanti*.

Occupatis auribus. Elegantemente detto. Si diceva all'opposto *cavice et fariatus aures*.

Nenias. Forse Fedro lo ha detto per modestia, o ha voluto dinotare tutti i versi inetti. *Nenia* dicevasi la cantilena per quietare i bambini, e poche que' versi che le prediche cantavano ne' funerali.

Tempora. La frase *reddere tempora* è lo stesso che *reddere vicem officiorum*.

Aduſetam. Fatto di quattro sillabe,

altrimenti non torna il verso.
Attemoryne. *Μνησιν* in greco si-
 gnifica memoria: parlar le nova
 Muse.

Schola. Ciò, dall'eleganza e dalle
 poesie.

Eraserim. Elegantemente detto, a
 indicare il sommo studio di ces-
 sar dal cuore quel desso.

Catum, sottint. delle Muse.

Quarit. Ben detto di chi opera con
 somma diligenza e desiderio.

Figlia. Con tal cura che fa perdere
 i sonni.

Sipon. Ecco come disse Sinone in

Virgilio, *Æn.* II: *Cuncta equidem
 tibi, rex, fuerit quodcumque, fu-
 tebor.*

Alius, fai breva la seconda.

Viam. Semita, per dove si va a uno
 a uno; *Via,* per dove si va in più
 d'uno. Però via è più larga.

Cogito, scenda da co-ago.

Suspicionz. Fai lunga la seconda: al-
 trimonti, non torna il verso.

Rapet. Elegantemente, come di co-
 sa che nulla ci riguarda.

Somno. Ignavia.

Genas, sottint. ob meam gloriam.

Noto. A me per prova noto.

FAVOLA I.

La Vecchia all'Anfora.

Anus jacere vidit epotam amphoram,
 Adhuc Falernâ fœce, e testâ nobili
 Odorem quæ jucundum late spargeret.
 Hunc postquam totis avida traxit naribus:
 O suavis anima! quale in te dicam bonum
 Antehac fuisse, tales quum sint reliquiæ?
 Hoc quo pertineat, dicet qui me noverit.

Spiegazioni.

Epotam, vuota. — *Adhuc falernâ fœce,* dov'erano tut-
 tora le fecce del vin di Falerno. — *Spargeret late,* diffondeva
 ampiamente. — *Testâ,* vaso. — *Avida traxit totis naribus,* lo
 ebbe attratto avidamente con tutta la forza delle narici. —
O suavis anima! Ob che delizia di odore! — *Pertineat,* miri.

Note.

Fœce, sottint. cum fœce Falerna ad-
 hac in fundo.

Nobili, A cagione della celebrità del-
 l'annoso vino.

Quæ. Costruisi: fœce, quæ spargeret

odorem jucundum e testâ nobili.

Anima. V'ha chi riferisce questa vo-
 ce all'anfora.

Me. Quasi dicessi: da questo li-
 bretto scritto da vecchio si con-
 getturi qual io mi era in gio-
 ventù.

FAVOLA II.

La Pantera e i Pastori. — (Chi fa del bene se lo ritrova.)

Solet a despectis par referri gratia.
 Panthera, imprudens, olim in foveam decedit.
 Videre agrestes : alii fustes congerunt,
 Alii onerant saxis. Quidam contra miseriti,
 Perituræ quippe quamvis nemo læderet,
 Misère panem, ut sustineret spiritum.
 Nox insecuta est : abeunt securi domum,
 Quasi inventuri mortuam postridie.
 At illa, vires ut refecit languidas,
 Veloci saltu foveâ sese liberat,
 Et in cubile concito properat gradu.
 Paucis diebus interpositis, provolat,
 Pecus trucidat, ipsos pastores necat,
 Et, cuncta vastans, sævit irato impetu.
 Tum sibi timentes qui feræ pepercerant,
 Damnum haud recusant, tantum pro vitâ rogant.
 At illa : memini, qui me saxo petierit ;
 Quis panem dederit. Vos timere absistite.
 Illis revertor hostis qui me læserunt.

Spiegazioni.

A despectis, da chi fu disprezzato. — *Referri gratia par*, rendersi pan per focaccia. — *Imprudens*, senza badarci. — *Congerunt*, le sono addosso. — *Miseriti*, avutane compassione. — *Quippe perituræ*, come quella che era per morire. — *Spiritum*, la vita. — *Securi*, senza timore. — *Inventuri*, sicuri di trovarla. — *Refecit*, ebbe ristorate. — *Veloci*, agile. — *Vastans cuncta*, mettendo tutto a soqqadro. — *Sævit impetu irato*, incrudelisce coll'impeto dell'ira. — *Timentes sibi*, fatti timorosi per sè stessi. — *Pepercerant*, avevano rispar-

miata. — *Dammum*, il danno dell' armento. — *Absistite timere*, ponete giù ogni timore.

Note.

Imprudens, ben si direbbe anche in italiano: Sprovvedutamente.

Alti, bisogna leggere *alti*, acciò che torpi il verso.

Securi, composto da *sine cura*; però diverso da *tutus*.

Liberat. Elegantemente, perchè vi era come presa.

Pro vita. Osserva: *rogare rem* è chiedere una cosa; *rogare pro re*, è chiedere sia difeso quel che tu hai.

Lowerant, fai breve la penultima.

FAVOLA III.

La testa della Scimmia.

Credere non si deve a un bel vestito.

Nè l' interno apprezzar da quel ch'è fuori. (*Pignotti*.)

Pendèrè ad lanium quidam vidit Simium
Inter reliquas merces atque opsonia.
Quæsivit, quidnam saperet?—Tum Lanius jocans:
Quale, inquit, caput est, talis præstatur sapor.

Ridicule magis hoc dictum, quam vere, æstimo:
Quando et formosos sæpe inveni pessimos,
Et turpi facie multos cognovi optimos.

Spiegazioni.

Pendèrè ad lanium, appesa alla bottega d' un beccaio. — *Quidnam saperet*, che sapore avesse. — *Talis præstatur*, tale mantengo che sia. — *Ridicule*, per ischerzo. — *Quando*, giacchè. — *Turpi facie*, brutti di sembiante.

Note.

Pendèrè. Dicesi delle robe che si espongono alla vista di tutti per venderle.

Simium. Taluno afferma, i Romani cibassero la carne di scimmia.

Reliquas. Fallo di quattro sillabe, chè torpi il verso; meglio è scrivere *relicuas*.

Opsonium. È il companatico.

Saperet. Per ischerzo è fatta la domanda, e in lacherzo è data la risposta.

Caput. Quant' è brutta la testa, tant' è cattivo il sapore.

Præstatur. Espressione propria del venditore con cui promette esser tale la cosa, e che tale riuscirà pel compratore quale la dice.

FAVOLA IV.

Esopo e il Monello.

Successus ad perniciem multos devocat.
 Æsopo quidam petulans lapidem impegerat. —
 Tanto, inquit, melior! — Assem deinde illi dedit,
 Sic prosecutus: plus non habeo mehercule;
 Sed unde accipere possis, monstrabo tibi.
 Venit ecce dives et potens: huic similiter
 Impinge lapidem, et dignum accipies præmium. —
 Persuasus ille, fecit quod monitus fuit:
 Sed spes fefellit impudentem audaciam;
 Comprehensus namque, pœnas persolvit cruce.

Spiegazioni.

Successus, un prospero evento. — *Devocat*, trascina. —
Tanto melior! ma bravo! — *Assem*, un baiocco. — *Unde possit
 accipere*, come avere tu il possa. — *Spes fefellit audaciam
 impudentem*, lo sfacciato ardire restò deluso nella speranza.
 — *Cruce*, sul patibolo.

Note.

Brutta è la morale di questa favola.
 Esopo filosofo non doveva ab-
 bassarsi alla vendetta; e quel
 potente non doveva prendersi
 vendetta sì crudele. È abuso di
 autorità.

Petulans. Dicevasi *Petulantes* o *Pe-
 tulci* quelli che sfacciatamente si
 argomentavano di dar noia o mo-
 lestare.

Tanto melior. Formula di lode e ap-
 provazione: all'opposito dicevasi
tanto nequior.

FAVOLA V.

La Mosca e la Mula.

È ASSAI COMUNE USANZA — Il credersi persona d'importanza. (*Pignotti*.)

Musca in terhone sedit, et mulam increpans:
 Quam tarda es! inquit. Non vis citius progredi?
 Vide, ne dolore collum compungam tibi. —

Respondit illa: verbis non moveor tuis;
 Sed istum timeo, sellâ qui primâ sedens
 Jugum flagello temperat lento meum,
 Et ora frenis continet spumantibus.
 Quapropter aufer frivolam insolentiam:
 Namque ubi strigandum, et ubi currendum sit, scio
 Hac derideri fabulâ merito potest
 Qui, sine virtute, vanas exercet minas.

Spiegazioni.

Increpans, rampognando. — *Tarda*, pigra. — *Vide*, bada.
 — *Compungam*, punzecchi. — *Dolone*, pungiglione. — *Sellâ primâ*, nel primo posto. — *Temperat jugum meum*, modera il mio corso. — *Flagello lento*, colla flessibile sferza. — *Aufer*, lascia. — *Strigandum*, arrestarmi debba. — *Virtute*, forza.

Nota.

Dolone. Significa propriamente quel che noi diciamo stocco.

Strigandum, è proprio de' cavalli e de' giumenti, a significare il loro fermarsi per ripigliar forza o altro. *Virtute*, virtus viene da vis.

FAVOLA VI.

Il Cane e il Lupo.

Quam dulcis sit libertas, breviter proloquar.
 Cani perpasto macie confectus Lupus
 Occurrit. Forte salutantes invicem
 Ut restiterunt: unde sic, quæso, nites?
 Aut quo cibo fecisti tantum corporis?
 Ego, qui sum longe fortior, pereo fame. —
 Canis simpliciter: eadem est conditio tibi,
 Præstare domino si par officium potes. —
 Quod? inquit ille. — Custos ut sis liminis,
 A furiis tuearis et noctu domum. —
 Ego vero sum paratus. Nunc patior nives

Imbresque, in silvis asperam vitam trahens.
 Quanto est facilius mihi sub tecto vivere,
 Et, otiosum, largo satiari cibo? —
 Veni ergo mecum. — Dum procedunt, adspicit
 Lupus a catenâ collum detritum cani. —
 Unde hoc, amice? — Nihil est. — Dic, quæso, tamen. —
 Quia videor acer, alligant me interdiu,
 Luce ut quiescam, et vigilem nox quum venerit.
 Crepusculo solutus, quâ visum est, vagor.
 Affertur ultro panis; de mensâ suâ
 Dat ossa dominus; frusta jactat familia,
 Et, quod fastidit quisque, pulmentarium.
 Sic sine labore venter impletur meus. —
 Age, si quo abire est animus, est licentia? —
 Non plane est, inquit. — Fruere, quæ laudas, Canis.
 Regnare nolo, liber ut non sim mihi.

Spiegazioni.

Proloquar, dirò. — *Perpaso*, hen pasciuto. — *Unde nites* sic, come mai sei sì grasso? — *Fecisti tantum corporis*, sei doventato sì grosso. — *Longe*, di gran lunga. — *Simpliciter*, con tutta schiettezza. — *Est tibi*, è preparata anche per te. — *Ego vero sum*, io sì che sono. — *Trahens*, trascinando. — *Otiosum*, nell'ozio. — *Satiari*, pascermi a sazietà. — *Largo*, abbondante. — *Dum procedunt*, strada facendo. — *Detritum*, spelacchiato. — *Unde hoc*, come mai questo. — *Nihil est*, eh, non è nulla. — *Acer*, un po' vivace. — *Luce*, il giorno. — *Crepusculo*, sull'imbrunire della sera. — *Familia*, i servi. — *Jactat*, mi gettano. — *Age*, or di'. — *Si est animus*, se ti prende vaghezza. — *Est licentia*, il puoi? — *Nolo regnare*, non voglio esser re. — *Ut non sim liber mihi*, a patto di non essere libero di me stesso.

Note.

Perpaso. Il per cresce forza, come dicesse: multum paslo.

Nites, come lustrì? Perchè occl'andr

male grosso il pelo si fa lucido. *Corporis*, non è raro corpus per piuguedine. È notevole il *facere corpus*, ch'è senza esempio.

Noctu. Costruisci: *et tuarís noctu domum a furibus.*

Nihil est. Così dicevano quando volevano non rispondere, ma dissimulare: e qualche volta *Recte*, o anche *Benigne*.

Luce, poeticamente, in vece di *die*.

Visum, invece di *videtur*, non è raro ne' poeti.

Pulmentarium. Compensativo, ma ci ho fatto a modo d'ioiungolo.

Fruere quam. Si sottint. *ita*; ed è una ellissi.

Ut, sottint. *hac conditione ut* ec.

FAVOLA VII.

Il Fratello e la Sorella.

A donna non si fa maggior dispetto

Che quando o vecchia o brutta le vien detto. (*Ariosto*.)

Præcepto monitus, sæpe te considera.
 Habebat quidam filiam turpissimam,
 Idemque insignem pulchrâ facie filium.
 Hi speculum, in cathedrâ matris ut positum fuit,
 Pueriliter ludentes, forte inspexerant.
 Hic se formosum jactat: illa irascitur,
 Nec gloriantis sustinet fratris jocos,
 Accipiens, quid enim? cuncta in contumeliam.
 Ergo ad patrem decurrit, læsura invicem;
 Magnâque invidiâ criminatur filium,
 Vir natus quod rem feminarum tetigerit.
 Amplexus ille utrumque, et carpens oscula,
 Dulcemque in ambos charitatem partiens:
 Quotidie, inquit, speculo vos uti volo:
 Tu, formam ne corrumpas nequitiae malis;
 Tu, faciem ut istam moribus vincas bonis.

Spiegazioni.

Monitus, fatto accorto. — *In cathedrâ*, sulla sedia. — *Ludentes*, baloccandosi. Costruisci: *Hi ludentes pueriliter inspexerant forte speculum ut positum fuit in ec.* — *Nec sustinet jocos*, e non regge ai motteggi. — *Gloriantis*, borioso. — *Quid enim?* infatti, e che più? — *Accipiens cuncta in con-*

tumeliam, recandosi tutto ad ingiuria. — *Læsura invicem*, per rendergli la pariglia. — *Invidiâ*, livore. — *Tetigerit*, abbia posto mano. — *Rem*, alla roba. — *Carpens oscula*, baciandoli. — *Partiens*, compartendo. — *Corrumpas*, guasti. — *Faciem*, bruttezza.

Note.

O giovinetto, pon mente a questa favola. Tu devi frequentemente considerare nello specchio della coscienza la tue virtù e i tuoi errori.

Cathedrâ, era simile in qualche mo-

do all' odierno *rofa*; ma avea il panchettino pei piedi.

Quid enim? sottintendi: *etiam quid potius acciperet in contumeliam?*

Læsura invicem, più letteralm.: Per fargli dispiacere alla sua volta.

Vincas, cancelli, cuopra la bruttezza del sembiante colla bellezza dell' anima.

FAVOLA VIII.

Socrate agli Amici.

Vulgare amici nomen, sed rara est fides.
 Quum parvas ædes sibi fundasset Socrates,
 (Cujus non fugio mortem, si famam assequar,
 Et cedo invidiæ, dummodo absolver cinis;)
 E populo sic nescio quis, ut fieri solet:
 Quæso, tam angustam, talis vir, ponis domum?—
 Utinam, inquit, veris hanc amicis impleam!

Spiegazioni.

Vulgare, comune. — *Invidiæ*, alla malevolgenza. — *Cinis*, doventato cenere. — *Talis vir*, uom di tal fatto. — *Ponis*, fabbrichi.

Note.

Nescio quis. Formula di chi parla di gente sconosciuta.

FAVOLA IX.

Il Gallo e la Perla.

In sterquilinio pullus gallinaceus
 Dum quærit escam, margaritam repperit.
 Jaces indigno, quanta res, inquit, loco !
 O si quis pretii cupidus vidisset tui !
 Olim redisses ad splendorem pristinum.
 Ego qui te inveni, potior cui multo est cibus,
 Nec tibi prodesse, nec mihi quidquam potes.
 Hoc illis narro, qui me non intelligunt.

Spiegazione.

Pullus gallinaceus, un gallo. — *Sterquilinio*, letame. — *Indigno loco*, in qual sozzo luogo. — *Quanta res*, o cosa di gran pregio. — *Est multo potior*, è molto più gradito. — *Nec tibi ec.* Costruisci: *Nec possum prodesse quidquam tibi, nec tu potes prodesse quidquam mihi.* — *Quidquam*, in conto alcuno.

Note.

Jaces. Ben detto di cosa negligenemente messa là e non curata.

FAVOLA X.

Le Api e i Fuchi al tribunale della Vespa.

Apes in altâ quercu fecerant favos :
 Hos Fuci inertes esse dicebant suos.
 Lis ad forum deducta est. Vespâ judice ;
 Quæ, genus utrumque nôsset quum pulcherrime,
 Legem duabus hanc proposuit partibus :
 Non inconueniens corpus, et par est color ;
 In dubium plane res ut merito venerit.
 Sed ne religio peccet imprudens mea,
 Alvos accipite, et ceris opus infundite ;

Ut ex sapore mellis et formâ favi,
 De quibz nunc agitur, auctor horum appareat. —
 Fuci recusant: Apibus conditio placet.
 Tunc illa talem protulit sententiam:
 Apertum est, quis non possit, aut quis fecerit.
 Quapropter Apibus fructum restituo suum.
 Hanc præterissem fabulam silentio,
 Si pactam Fuci non recusâssent fidem.

Spiegazioni.

Vespâ giudice, sedendo giudice la Vespa. — *Pulcherime*, benissimo. — *Legem*, condizione. — *Inconveniens*, dissimile. — *Ne religio mea peccet imprudens*, io che ho giurato, non pecchi d'imprudenza. — *Ceris*, nelle cellette. — *De quibz nunc agitur*, delle quali cose ora si tratta. — *Appareat*, si paia. — *Apertum est*, è chiaro. — *Præterissem*, avrei passato sotto silenzio.

Note.

Suos. È la formula di chi rivendica la roba sua.

Deducta est. È verbo forense.

Legem, per Patto, Condizione. Si dice anche italianamente: Legge.

Partibus. Vocabolo proprio a significare i litiganti.

Religio. È vocabolo proprio del giuramento che davano i giudici.

Alcos, invece di *Alveor*. E *Ceris* invece di *ceretis cellulis*.

Agitur. Anche questo è verbo forense.

Auctor, si dice anche della femmina.

FAVOLA XI.

Esopo che giuoca.

Puerorum in turbâ quidam ludentem Atticus
 Æsopum nucibus quum vidisset, restitit,
 Et, quasi delirum, risit. Quod sensit simul
 Derisor potius quam deridendus senex,
 Arcum retensum posuit in mediâ viâ:
 Heus, inquit, sapiens, expedi quid fecerim. —
 Concurrit populus. Ille se torquet diu;

Nec quæstionis positæ causam intelligit.
 Novissime succumbit. — Tum victor sophus :
 Cito rumpes arcum, semper si tensum habueris .
 At si laxaris, quum voles, erit utilis.
 Sic ludus animo debet aliquando dari,
 Ad cogitandum melior ut redeat tibi.

Spiegazioni.

In turbâ, in un branco. — *Ludentem nucibus*, che giuocava a nocino. — *Quod simul sensit*, del che quando si fu accorto. — *Deridendus*, degno di essere deriso. — *Expedi*, indovina. — *Concurrit*, si affolla. — *Torget se*, si lambicca il cervello. — *Novissime*, alla fine. — *Succumbit*, si dà per vinto. — *Ludus*, sollievo. — *Aliquando*, di tratto in tratto. — *Melior*, più pronto. — *Redeat tibi*, ti si faccia.

Note.

Derisor, sottint. della vanità umana.
Retensum. L' opposto d' *intensum*.
Sapiens, ironicamente.
Concurrit e Torquet. Molto è la proprietà di questi vocaboli: il primo dinota il desiderio di vedere

e di sentire: il secondo diceasi ottimamente di coloro che con molta, ma infelice fatica, s' occupano in cose difficili.
Quid, sollicit. quid est hoc quod fecerim.
Utilis. Visne da uter, cioè, potrai ser virtene.

FAVOLA XII.

La Cicada e la Civetta.

Humanitati qui se non accommodat,
 Plerumque poenas appetit superbæ.
 Cicada acerbum Noctuæ convivium
 Faciebat, solitæ victum in tenebris quærere.
 Cavoque ramo capere somnum interdii.
 Rogata est, ut taccret. Multo validius
 Clamare cœpit. — Rursus admotâ prece,
 Accensa magis est. — Noctua, ut vidit sibi
 Nullum esse auxilium, et verba contemni sua,

Hac est aggressa garrulam fallaciâ:
 Dormire quia me non sinunt cantus tui,
 Sonare citharâ quos putes Apollinis,
 Potare est animus nectar, quod Pallas mihi
 Nuper donavit: si non fastidis, veni:
 Unâ bibamus. — Illa, quæ ardebat siti,
 Simul cognovit vocem laudari suam,
 Cupide advolavit. Noctua, egressa e cavo,
 Crepitantem consecrata est, et letho dedit.
 Sic, viva quod negârat, tribuit mortua.

Spiegazioni.

Qui non accommodat se humanitati, chi non si adatta ad essere compiacente. — *Convicium acerbum*, aspro rimbrotto. — *Solitæ*, come quella che era solita. — *Multo validius*, con maggior gagliardia. — *Admotâ prece*, umiliate a lei preggiere. — *Accensa est magis*, si accese più che più. — *Auxilium*, scampo. — *Garrulam*, la gracchiatrice. — *Quos putes sonare cithara Apollinis*, che ben si può credere escano dalla cetra di Apollo. — *Si non fastidis*, se non ti spiace. — *Ardebat*, spirava. — *Cupide*, disiosamente — *Consecrata est crepitantem*, assalì lei che tuttora strideva.

Note.

Humanitati. *Humanitas* è quel porgere e quel trattare amabile con che ci studiamo di piacere gli uni agli altri.
Aggressa. Lo usaroio i migliori trat-

tando di un discorso cavilloso.
Sonare, poiche non ha *ad citharam*, vale: uscire dalla cetra.
Fastidis, formula di civiltà.
 Fu brutta la importunità della cicala, ma più riprovevole la vendetta della civetta.

FAVOLA XIII.

Gli alberi sotto la protezione degl'Idii.

Olim, quas vellent esse in tutelâ suâ,
 Divi legerunt arbores. Quercus Jovi,
 At myrtus Veneri placuit, Phœbo laurea,

Pinus Cybèbæ, populus celsa Herculi.
 Minerva admirans, quare steriles sumerent,
 Interrogavit caussam: dixit Juppiter:
 Honorem fructu ne videamur vendere. —
 At me hercules, narrabit quod quis voluerit,
 Oliva nobis propter fructum est gratior. —
 Tum sic Deorum genitor atque hominum sator:
 O nata, merito sapiens dicere omnibus!
 Nisi utile est quod facimus, stulta est gloria.
 Nihil agere, quod non prosit, fabella admonet.

Spiegazioni.

In tutelâ suâ, sotto la loro tutela. — *Sumerent*, si sceglieressero. — *Narrabit quod quis voluerit*, dica ciascuno quel che si vuole. — *Sator*, creatore.

Note.

Dicit, invece di *Dixit*.

Cybèbæ. Ha la seconda lunga: *Cybèlæ*, ha la seconda breve.

At. È la risposta di Minerva.

Narrabit. Propriamente detto, come di cosa che non ci riguarda. È anche formula di chi con sicurezza disprezza gli altrui giudizi.

Sic, sottint. *Juppiter*, padre degli Dei e creatore degli uomini.

Nata, perchè uscita dal cervello di Giove. In questa favola c'è del vero. La Religione c'insegna che la sapienza è coeva alla Divinità.

Nihil agere. Taluno non crede di Fedro questo verso. Checchè ne sia, la sentenza della favola è brutta, se non s'intende con discrezione.

FAVOLA XIV.

Il Pavone a Giano.

Pavo ad Junonem venit, indigne ferens,
 Cantus lusciniî quod sibi non tribuerit:
 Illum esse cunctis auribus admirabilem;
 Se derideri, simul ac vocem miserit. —
 Tunc, consolandi gratiâ dixit Dea:
 Sed formâ vincis, vincis magnitudine.
 Nitor smaragdi collo præfulget tuo,

Pictisque plumis gemmeam caudam explicas. —
 Quo mi, inquit, mutam speciem, si vincor sono?
 Fatorum arbitrio partes sunt vobis datæ:
 Tibi forma, vires aquilæ, lusciniò melos,
 Augurium corvo, læva cornici omina:
 Omnes quæ propriis sunt contentæ dotibus.
 Noli affectare quod tibi non est datum,
 Delusa ne spes ad querelam recidat.

Spiegazioni.

Indigne ferens, mal sofferendo. — *Miserit vocem*, metteva voce. — *Præfulget*, brilla. — *Gemmeam*, gemmata. — *Quo mi*, a che mi giova. — *Læva omina*, i tristi presagj. — *Affectare*, agognare. — *Ne spes delusa recidat ad querelam*, acciocchè la speranza delusa non si risolva in lamenti.

Note.

Luscini, invece di *Luscinius*, come
Sinis invece di *Sinus*.
Partes. È locuzione presa dai Comi-

ci, a cui si assegnano dal capo le parti.

Melos. È voce greca.

Affectare. È il desiderare troppo avidamente.

FAVOLA XV.

Esopo a un Carlone.

Æsopus domino solus quum esset familia,
Parare cœnam jussus est maturius.
Ignem ergo quærens, aliquot lustravit domos;
Tandemque invenit, ubi lucernam accenderet.
Tum, circueunti fuerat quod iter longius,
Effecit brevius; namque rectâ per forum
Cœpit redire. — Et quidam e turbâ garrulus:
Æsope, medio sole, quid cum lumine? —
Hominem, inquit, quæro. — Et abiit festinans domum.
Hoc si molestus ille ad animum retulit,

Sensit profecto, se hominem non visum seni,
Intempestive qui occupato alluserit.

Spiegazioni.

Æsopus ec. Costruisci: *Æsopus* quum esset solus familia domino, Esopo essendo il solo fra' servi del suo padrone. — *Maturius*, più presto del solito. — *Lustravit*, percorse. — *Tum* ec. Costruisci: *Tum* effecit brevius iter quod fuerat longius circumcuncti, allora accorcì il cammino che era stato più lungo andando attorno. — *Rectâ*, a diritto. — *Per*, attraverso. — *Medio sole*, a mezzo del giorno. — *Retulit hoc ad animum*, ci ripensò su. — *Qui*, come quegli che. — *Intempestive*, fuor di tempo.

Note.

Familia. La riunione de' servi in una casa.

Sole. Si disse anche *Medium Phœbum*.
Molestus, si sottint. *interpellator*, quell'importuno.

Epilogo.

Supersunt mihi quæ scribam; sed parco sciens:
Primum, esse ne tibi videar molestior,
Distingit quem multarum rerum varietas;
Dein, si quis eadem forte conari velit,
Habere ut possit aliquid operis residui.
Quamvis materiæ tanta abundet copia,
Labori faber ut desit, non fabro labor.
Brevitati nostræ præmium ut reddas peto,
Quod es pollicitus. Exhibe vocis fidem.
Nam vita morti propior est quotidie:
Et hoc minus perveniet ad me muneris,
Quo plus consumet temporis dilatio.
Si cito rem perages, usus fiet longior:
Fruar diutius, si celerius cepero.
Languentis ævi dum sunt aliquæ reliquæ,
Auxilio locus est: olim senio debilem

Frustra adjuvare bonitas nitetur tua ;
 Quum jam desierit esse beneficio utilis,
 Et mors vicina flagitabit debitum.
 Stultum admovere tibi preces existimo,
 Proclivis ultro quum sis misericordiæ.
 Sæpe impetravit veniam confessus reus :
 Quanto innocenti justius debet dari ?
 Tuæ sunt partes ; fuerunt aliorum prius ;
 Dein simili gyro venient aliorum vices.
 Decerne quod religio, quod patitur fides ;
 Et gratulari me fac iudicio tuo.
 Excedit animus, quem proposuit, terminum :
 Sed difficulter continetur spiritus,
 Integritatis qui sinceræ conscius,
 A noxiorum premitur insolentiis.
 Qui sint, requires. — Apparebunt tempore. —
 Ego, quondam legi quam puer sententiam :
Palam mutire plebeio piaculum est,
 Dum sanitas constabit, pulchre meminero.

Spiegazioni.

Sed parco sciens, ma a bella posta me ne astengo. — *Distingit*, tiene occupato. — *Conari eadem*, voglia tentare le stesse cose. — *Faber*, l'artefice. — *Exhibe fidem vocis*, mantieni co' fatti la parola data. — *Est propior quotidie morti*, ogni dì più s' avvicina alla morte. — *Hoc minus muneris perveniet ad me*, di questo guiderdone tanto meno me ne toccherà. — *Fruar diutius*, ne godrò più a lungo. — *Cepero*, lo riceverò. — *Ævi*, vita. — *Locus*, c'è luogo ancora. — *Olīm*, un giorno. — *Quum jam desierit esse utilis beneficio*, quando la tua bontà non mi potrà essere più utile. — *Flagitabit*, vorrà ch'io le paghi il debito. — *Quum sis ultro proclivis misericordiæ*, altri leggono: *Quum misericordia sit ultro proclivis*, essendo tu inchinevole alla misericordia. —

Debet dari, si deve conceder perdono. — *Tuæ sunt partes*, adesso tocca a te a giudicarmi. — *Venient vices*, verrà la volta. — *Me gratulari*, che io mi rallegri. — *Animus excedit terminum quem proposuit*, sono andato più avanti di quel che aveva divisato. — *Sinceræ*, pura. — *Premitur insolentiis*, è afflitto dalla insolenza. — *Apparebunt tempore*, col tempo si vedranno. — *Puer*, da ragazzo. — *Dum sanitas constabit*, finchè sarò sano di mente.

Note.

Olim. È usato anche in senso di futuro, come qui.

Debitum, si dice il morire: *solvere debitum naturæ*.

Aliorum, sottint. che mi hanno perseguitato.

Judicio tuo. È ablativo.

Sinceræ. Questa voce si usa per dinotare: scevro da ogni macchia.

Apparebunt, detto di persona, è raro; almeno in questo senso.

Mutire. Aprir bocca.

LIBRO QUARTO.

Prologo a Particulae.

Quum destinâssem operis habere terminum
 In hoc, ut aliis esset materiæ satis,
 Consilium tacito corde damnavi meum.
 Nam si quis talis etiam est tituli appetens,
 Quo pacto divinabit quidnam omiserim,
 Ut illud ipsum cupiat famæ tradere,
 Sua cuique quum sit animi cogitatio,
 Colorque proprius? — Ergo non levitas mihi,
 Sed certa ratio caussam scribendi dedit.
 Quare, Particulo, quoniam caperis fabulis
 (Quas Æsopeas, non Æsopi, nomino;
 Pauca ostendit ille, ego plures dissero,
 Usus vetusto genere, sed rebus novis).
 Quantum libellum dein vacive perleges.
 Hunc obtrectare si volet malignitas,
 Imitari dum non possit, obtrectet licet.
 Mihi parta laus est, quod tu, quod similes tui,
 Vestras in chartas verba transfertis mea,
 Dignumque longâ judicatis memoriâ.
 Inlitteratum plausum nec desidero.

Spiegazione.

Habere terminum, porre fine. — *In hoc*, con questo intendimento. — *Tacito corde*, nel segreto del cuore, o, dentro di me. — *Tituli*, gloria. — *Certa ratio*, soda ragione. — *Scribendi*, di continuare a scrivere. — *Caperis*, tu ti diletta.

— *Æsopæas*, alla maniera di Esopo. — *Genere*, stile. — *Rebus*, argomenti. — *Vacive*, scervo di cure, o, nelle ore d'ozio. — *Malignitas*, gli uomini maligni. — *Obtrectet licet*, mi morda puro. — *Similes tui*, i tuoi pari. — *Transfertis*, trascrivele. — *Memoria*, fama. — *Inlitteratum*, degli uomini senza lettere.

FAVOLA I.

L'Asino e i Sacerdoti Galli.

FAVOLA II.

(Agginele)

La Donnola e i Topi.

Qui natus est infelix, non vitam modo
 Tristem decurrit, verum post obitum quoque
 Persequitur illum dura fati miseria.
 Galli Cybebes circum in quæstus ducere
 Asinum solebant, bajulantem sarcinas.
 Is quum labore et plagis esset mortuus,
 Detracta pelle, sibi fecerunt tympana.
 Rogati mox a quodam, delicio suo
 Quidnam fecissent? hoc locuti sunt modo:
 Putabat, se post mortem securum fore;
 Ecce aliæ plagæ congeruntur mortuo.

Joculari tibi videtur: et sane leve,
 Dum nihil habemus majus, calamo ludimus.
 Sed diligenter intueri has nenias:
 Quantam sub illis utilitatem reperies?
 Non semper ea sunt quæ videntur: decipit
 Frons prima multos. Rara mens intelligit,

Quod interiore condidit cura angulo.

Hoc ne locutus sine mercede existimer,

Fabellam adjiciam de Mustela et Muribus.

Mustela, quum, annis et senectâ debilis,

Mures veloces non valeret assequi,

Involvit se farinâ, et obscuro loco

Abjecit negligenter. Mus, escam putans,

Assiluit; et, compressus, occubuit neci.

Alter similiter periit; deinde et tertius.

Aliquot secutis, venit et retorridus,

Qui sæpe laqueos et muscipula effugerat:

Proculque insidias cerneus hostis callidi:

Sic valeas, inquit, ut farina es, quæ jaces.

Spiegazioni.

Qui natus est infelix, chi non è nato sotto buona luna. — *Miseria fati*, sciagurato destino. — *In questus*, alla cerca. — *Plagis*, busse. — *Tympana*, cembali. — *Quidnam fecissent delicio suo*, che gli avevano fatto al caro loro miccio. — *Securum*, senz' affanno. — *Congeruntur*, gli si scaricano addosso. — *Joculare*, che io scherzi. — *Nenias*, bazzecole. — *Frons*, aspetto. — *Rara mens intelligit*, sono rare le menti che intendono. — *Cura*, l' accorgimento del poeta. — *Interiore angulo*, nel più riposto involuppo della favola. — *Hoc ne ec.* Costr.: *ne existimer locutus esse hoc sine mercede*, che non si pensi che io abbia asserito ciò senza fondamento. — *Assequi*, acchiappare. — *Negligenter*, sprezzatamente. — *Escam*, roba da mangiare. — *Compressus*, schiacciato. — *Similiter*, nella maniera stessa. — *Retorridus*, un volpone. — *Muscipula*, trappole. — *Sic valeas ec.* Costruisci, o tu quæ jaces, valeas sic ut farina es, o tu che giaci, possi star sana com' è vero che sei farina.

Note.

Persequitur. Elegantemente detto, per esprimere un odio fatale.

Involuit se. Si avvolto in nella farina in maniera da parer tutta farina.

Muscipula. È notevole *Muscipulana*, che si crede senza esempio.

Sic valeas, così ad uno che ti fingo amicizia potresti dire ironicamente: *ita valeas, ut mihi ex animo amicus es*.

FAVOLA III.

La Volpe e l'Uva.

Fame coacta Vulpis altâ in vineâ
 Uvam appetebat, summis saliens viribus.
 Quam tangere ut non potuit, discedens ait:
 Nondum matura est. Nolo acerbam sumere.

Qui, facere quæ non possunt, verbis elevant,
 Adscribere hoc debebunt exemplum sibi.

Spiegazzint.

In altâ vineâ, sopra una pergola. — *Saliens summis viribus*, spiccando salti di tutta forza. — *Sumere*, cogliere. — *Elevant*, screditano. — *Adscribere sibi*, appropriarsi.

Note.

Adscribere, parola propria de' banchieri.

FAVOLA IV.

Il Cavallo e il Cinghiale.

Equus sedare solitus quo fuerat sitim,
 Dum sese Aper volutat, turbavit vadum.
 Hinc orta lis est. Sonipes, iratus fero,
 Auxilium petiit hominis. Quem dorso levans,
 Rediit ad hostem. Jactis hunc telis eques
 Postquam interfecit, sic locutus traditur:
 Lætor, tulisse auxilium me precibus tuis.
 Nam prædam cepi; et didici quam sis utilis. —
 Atque ita coëgit frenos invitum pati.
 Tum mœstus ille: Parvæ vindictam rei.
 Dum quæro demens, servitutem reperi!

Hæc iracundos admonchit fabula,
 Impune potius lædi, quam dedi alteri.

Spiegazioni.

Equus sedare ec. Costr.: *Aper dum volutat sese, turbavit vadum, quo equus solitus fuerat, si voltola etc.* — *Sedare*, spengere. — *Sonipes*, il cavallo. — *Levans dorso*, togliendosi in groppa. — *Lætor*, mi compiaccio. — *Rei*, offesa. — *Impune*, senza prender vendetta. — *Lædi*, a lasciarsi offendere. — *Dedi*, darsi in balia.

Note.

Quo, int. in quo.

Potius, tollint. esse potius, cioè metur.
Impune, cioè senza che ne segua alcuna pena.

FAVOLA V.**II Poeta.**

Plus esse in uno sæpe, quam in turba, boni,
 Narratione posteris tradam brevi.

Quidam, decedens, tres reliquit filias;
 Unam formosam, et oculis venantem viros:
 At alteram lanilicam, frugi, et rusticam;
 Devotam vico tertiam, et turpissimam.
 Harum autem matrem fecit heredem senex,
 Sub cooditione, totam ut fortunam tribus
 Æqualiter distribuat; sed tali modo:
 Ne data possideant, aut fruantur: tum, simul
 Habere res desierint, quas acceperint,
 Centena matri conferant sestertia. —
 Athenas rumor implet. Mater sedula
 Juris peritos consulit: nemo expedit,
 Quo pacto non possideant quod fuerit datum,
 Fructumve capiant: deinde, quæ tulerint nihil,
 Quanam ratione conferant pecuniam.
 Postquam consumpta est temporis longi mora,
 Nec testamenti potuit sensus colligi,
 Fidem advocavit, jure neglecto, parens.

Seponit mœchæ vestem, mundum muliebrem,
 Lavationem argenteam, eunuchos, glabros:
 Lanificæ, agellos, pecora, villam, operarios,
 Boves, jumenta, et instrumentum rusticum:
 Potrici plenam antiquis apothecam cadis,
 Domum politam, et delicatos hortulos.
 Sic, destinata dare quum vellet singulis,
 Et approbaret populus, qui illas noverat,
 Æsopus mediâ subito in turbâ constitit:
 O si maneret condito sensus patri,
 Quam graviter ferret, quod voluntatem suam
 Interpretari non potuissent Attici! —
 Rogatus deinde, solvit errorem omnium. —
 Domum et ornamenta cum venustis hortulis,
 Et vina vetera date lanificæ rusticæ:
 Vestem, uniones, pedissequos, et cetera
 Illi assignate, vitam quæ luxu trahit:
 Agros, vites, et pecora cum pastoribus
 Donate mœchæ. Nulla poterit perpeti
 Ut moribus quid teneat alicum suis.
 Deformis cultum vendet, ut vinum paret;
 Agros abjiciet mœcha, ut ornatum paret:
 At illa gaudens pecore, et lanæ dedita,
 Quacumque summâ tradet luxuriæ domum.
 Sic nulla possidebit quod fuerit datum;
 Et dictam matri conferent pecuniam
 Ex pretio rerum quas vendiderint singulæ. —
 Ita quod multorum fugit imprudentiam,
 Unius hominis reperit solertia.

Spiegazioni.

Oculis venantem viros, che cogli occhi acciaveva gli uomini. — *Lanificam*, filatrice di lana. — *Frugi*, massaia. —

Rusticam, che viveva in villa. — *Devotam vino*, devota al bicchiere. — *Fortunam*, tutto l'intero patrimonio. — *Data*, i beni lasciati per testamento. — *Simul*, tostochè. — *Res*, i beni ereditati. — *Athenas rumor implet*, ne fu un dire per Atene. — *Expedit*, sa spiegare. — *Tulerint*, avranno ricevuto. — *Fidem advocavit*, ebbe ricorso alla buona fede. — *Lavationem*, i vasi da lavarsi. — *Glabros*, paggi. — *Instrumentum rusticum*, gli arnesi rustici. — *Domum politam*, la casa adorna. — *Delicatos*, ameni. — *O si maneret sensus*, oh se vivesse. — *Uniones*, le gioie. — *Pedissequos*, gli staffieri. — *Luxu*, nel gozzovigliare. — *Ut teneat*, che possenga. — *Cultum*, gli abbigliamenti. — *Abjiciet*, abbacchierà. — *Luxuriæ domam*, casa mobiliata con lusso. — *Dictam*, prescritta. — *Imprudentiam*, sbadataggine. — *Solertia*, accortezza.

Note.

Tradom, verbo da notarsi come quello che è proprio degli scrittori.

Decedens, propriamente di chi muore di morte naturale.

Rusticam, taluno tradusse *fatigantem*: tal'altro ha veduto in questa voce un contrapposto a quel *venantem oculis*, quasi dicesse: sprezzante le arti con che le femmine studiano di piacere.

Sub conditione, a patto: formula propria de' giuristi.

Fruamur. È notevole qui questo verbo coll' accusativo.

Implet. Elegante, a significare la grandezza della cosa per la rarità del caso.

Consulti. Propriamente de' giurisperiti; però *Consulti*.

Fidem advocavit. La donna usò la sua buona fede, e, come nel testamento era stato prescritto, così fece.

Lavationem argenteam. Si può inten-

dere tutta la suppellettile de' bagni; e il solo vaso principale.

Jumenta. Le bestie da soma.

Apateam. La cella dove disponevano a custodirvi i botticelli del vino. *Cadus* è il vaso da vino, che ne conteneva cento libbre.

Delicatos. Si dice *delicatus* tutto ciò che è prezioso, molle, nitido, e che serve all'appariscenza e alla pompa. Ma leggesi nei *Classici*: *delicatum nemus* — *delicatissimum litus* — *Anno delicatissimus annus* — *domus delicata* — *delicata Asia* — *delicatissima naviga*, etc.

O si maneret etc. Cioè, se potesse il spirito vedere quanto male voi intendiate la sua volontà!

Voluntatem. Ottimamente di un testamento, oh! è l'ultima volontà.

Solert. Elegantemente, perchè da quello erano come tenuti legati.

Perpeti. Elegantemente, a significare la difficoltà di fare quel che ripugna al nostro naturale.

FAVOLA VI.

La battaglia de' Sorel e delle Dennoie.

Quum victi Mures Mustelarum exercitu
 (Historia quorum in tabernis pingitur)
 Fugerent, et artos circum trepidarent cavos;
 Ægre recepti, tamen evaserunt necem.
 Duces eorum, qui capitibus cornua
 Suis ligarant, ut conspicuum in prælio
 Haberent signum, quod sequerentur milites,
 Hæsere in portis, suntque capti ab hostibus.
 Quos immolatos victor avidis dentibus
 Capacis alvi mersit tartareo specu.

Quemcumque populum tristis eventus premit,
 Periclitatur magnitudo principum;
 Minuta plebes facili præsidio latet.

Spiegazioni.

Tabernis, nelle bettole. — *Artos cavos*, stretti buchi. — *Ægre*, a gran fatica. — *Recepti*, ritiratisi. — *Hæsere*, restarono impacciati. — *Immolatos*, trucidati. — *Mersit*, sommersa. — *Tartareo specu*, nella infernal caverna. — *Magnitudo principum*, i primi fra' maggiorenti. — *Facili præsidio latet*, facilmente trova un ricovero ove nascondersi.

FAVOLA VII.

Il Poeta.

Tu qui, nasute, scripta destringis mea,
 Et hoc jocorum legere fastidis genus,
 Parvâ libellum sustine patientiâ,
 Severitatem frontis dum placo tuæ,

Et in cothurnis prodit Æsopus novis. —
 » Utinam nec unquam Pelli nemoris jugo
 Pinus bipenni concidisset Thessalâ!
 Nec ad professæ mortis audacem viam
 Fabricâsset Argus opere Palladio ratem,
 Inhospitalis prima quæ Ponti sinus
 Patefecit, in perniciem Graiûm et Barbarûm!
 Namque et superbi luget Ætæ domus,
 Et regna Pelîæ, scelerc Medæ, jacent;
 Quæ, sævum ingenium variis involvens modis,
 Illic per artus fratris explicuit fugam;
 Hic cæde patris Peliadum infecit manus. » —
 Quid tibi videtur? — Hoc quoque insulsum est, ais.
 Falsoque dictum: longe quia vetustior
 Ægea Minos classe perdomuit freta,
 Justoque vindicavit exemplo impetum. —
 Quid ergo possum facere tibi, lector Cato,
 Si nec fabellæ te juvant, nec fabulæ?
 Noli molestus esse omnino litteris,
 Majorem exhibeant ne tibi molestiam.
 Hoc illis dictum est, qui stultitiâ nauseant,
 Et, ut putentur sapere, cælum vituperant.

Spiegazioni.

Nasute, derisore. — *Destringis*, bistratti. — *Parvâ patientiâ*, con un momento di pazienza. — *Prodit in cothurnis novis*, si avanza calzando l' insolito coturno. — *Nec unquam*, non mai. — *Professæ*, manifesta. — *Superbi*, del possente. — *Jacent*, sono abbattuti. — *Involvens sævum ingenium*, ricoprendo la ferocia dell' animo. — *Explicuit*, agevolò. — *Infecit etc.*, bruttò le mani nel sangue ec. — *Juuant*, ti diletano. — *Noli omnino*, non volere niente affatto. — *Litteris*, ai letterati. — *Ne exhibeant*, che non ti porgano. — *Ut putentur*

sapere, per parer di sapere. — *Cælum vituperant*, trovan le mende nel sole.

Note.

Nasute. Non è avverbio, ma vocativo.

Nasutus, chi erode di annasare più sagacemente degli altri i vizi e gli errori altrui.

Explicuit. Elegantemente, rispetto all'opposto *involvens*. Si usa per cosa ardua, da cui non si può uscire se non mercè di singolare accorgimento.

Esempio. Supplitio, pena. Le gravi pene che possono essere d'insegnamento agli altri, si dicono *esempla*.

Cato. A modo di proverbio: dicesi di colui che locontentabile morde tutto.

Fabellæ. Quelle che egli compone, e *Fabula* le tragedie.

Cælum. Dio stesso rimproverano. Proverbio.

FAVOLA VIII.

La Vipera e la Lima.

Mordaciorem qui improbo dente appetit,
Hoc argumento se describi sentiat.

In officinam fabri venit Vipera.

Hæc quum tentaret si qua res esset cibi,

Limam momordit. Illa contra contumax :

Quid me, inquit, stulta, dente captas lædere,

Omne adsuevi ferrum, quæ corrodere?

Spiegazioni.

Improbo, maligno. — *Argumento*, racconto. — *Describi*, essere dipinto. — *Quum tentaret*, tastando. — *Res cibi*, cosa da mangiare. — *Contumax*, resistente s' morsi. — *Captas*, tenti.

FAVOLA IX.

La Volpe e il Becco.

Homo in periculum simul ac venit callidus,
Reperire effugium alterius quærit malo.

Quum decidisset Vulpis in puteum inscia,

Et altiore clauderetur margine,
 Deveoit Hircus sitiens in eundem locum :
 Simul rogavit, esset an dulcis liquor,
 Et copiosus. — Illa, fraudem moliens :
 Descende, amice. Tanta bonitas est aquæ,
 Voluptas ut satiari non possit mea. —
 Immisit se Barbatus. Tum Vulpecula
 Evasis puteo, nixa celsis cornibus ;
 Hircumque clauso liquit hærentem vado.

Spiegazioni.

Malo, danno. — *Inscia*, senza badarci. — *Margine*, spon-
 da. — *Liquor*, acqua. — *Immisit*, si calò. — *Barbatus*, il
 becco. — *Nixa*, arrampicatasi. — *Hærentem*, impacciato. —
Vado, fondo del pozzo.

Note.

Inscia. Non sapendo che c'era sotto
 un pozzo.

Margine. Ben detto d'un pozzo, come
 di un fiume ben dicesi *ripa*.
Hærentem. Elegantemente, ripetito
 alla difficoltà dell'uscirne.

FAVOLA 'X.

Del vizi degli Uomini

Contro i difetti del vicin ti adui,
 E gli stessi difetti in te non miri. (*Bertola*.)

Peras imposuit Jupiter nobis duas :
 Propriis repletam vitiis post tergum dedit ;
 Alienis ante pectus suspendit gravem.
 Hac re videre nostra mala non possumus :
 Alii simul delinquant, censores sumus.

Spiegazioni.

Gravem, piena. — *Hac re*, perciò. — *Delinquant*, pec-
 cano. — *Censores sumus*, la facciamo da censori.

FAVOLA XI.

Ercole e Plutone. — (Le ricchezze essere cattive.)

Opes invisæ merito sunt forti viro,
 Quia dives arca veram laudem intercipit.
 Cælo receptus propter virtutem Hercules,
 Quum gratulantes persalutâsset Deos,
 Veniente Pluto, qui Fortunæ est filius,
 Avertit oculos. — Caussam quæsivit pater. —
 Odi, inquit, illum; quia malis amicus est,
 Simulque objecto cuncta corrumpit lucro.

Splegazioni.

Forti viro, all' uom virtuoso. — *Laudem*, gloria. — *Intercepit*, è d' impedimento. — *Persalutâsset*, avendo salutati ad uno ad uno. — *Objecto lucro*, colla speranza del guadagno.

Note.

Opes invisæ. Non le ricchezze sono cattive, ma cattivi quelli che di esse fanno cattivo uso. Ercola stesso in questa favola non dice

di odiare le ricchezze, ma il ricco corruttore.

Objecto. Elegantemente, come si getta il beccume si volstili per chiapparli.

FAVOLA XII.

Le Cuprette e i Beechi.

Barbam capellæ quum impetrâsset ab Jove,
 Hirci mœrentes indignari cœperunt,
 Quod dignitatem feminæ æquâsset suam. —
 Sinite, inquit, illas gloriâ vanâ frui,
 Et usurpare vestri ornatum muneris,
 Pares dum non sint vestræ fortitudinis.

Hoc argumentum monet ut sustineas, tibi
 Habitu esse similes, qui sunt virtute impares.

Spiegazioni.

Impetrassent, avendo ottenuto con preghiera. — *Inquit*, disse Giove. — *Vestri ornatum muneris*, l'ornamento del dono che riceveste. — *Argumentum*, racconto. — *Sustineas*, tu sopporti di buon animo. — *Habitu*, nella pompa esterna.

FAVOLA XIII.**Il Piloto e i Marinari.**

Quum de fortunis quidam quereretur suis,
 Æsopus finxit, consolandi gratiâ:

Vexata sævis navis tempestatibus
 Inter vectorum lacrimas et mortis metum,
 Faciem ad serenam subito ut mutatur dies,
 Ferri secundis tuta cœpit flatibus,
 Nimiâque nautas hilaritate extollere.
 Factus periculo tuum gubernator sopbus:
 Parce gaudere oportet, et sensim queri:
 Totam quia vitam miscet dolor et gaudium.

Spiegazioni.

De fortunis suis, de' suoi casi. — *Finxit*, inventò questa favola. — *Vexata*, fatta bersaglio. — *Vectorum*, dei passeggeri. — *Dies*, il cielo. — *Secundis flatibus*, da propizj venti. — *Sophus*, saggio. — *Parce*, moderatamente. — *Sensim*, adagio adagio. — *Miscet dolor et gaudium*, è mista di dolore e d'allegrezza.

FAVOLA XIV.**L'Uomo e il Serpente.**

Qui fert malis auxilium, post tempus dolet
 Gelu rigentem quidam Colubram sustulit,
 Sinuque fovit, contra se ipse misericors:

Namque ut refecta est, necuit hominem protinus.
Hanc alia quum rogaret causam facinoris,
Respondit: Ne quis discat prodesse improbis.

Spiegazioni.

Post tempus, Quando non c'è più tempo. — *Rigentem*, assiderato. — *Sustulit*, raccolse. — *Fovit*, riscaldò. — *Contra se*, a danno suo. — *Misericors*, fatto pietoso. — *Ut refecta est*, quando si fu riavuto. — *Prodesse*, far del bene.

Note.

Colubram. Comunemente si usa di genere maschile e della seconda declinazione.

Fovit. Dello con molta proprietà.
Refecta est. Elegantemente di chi ora era quasi morto.
Necuit. Si dice di chi muore di morte violenta.

FAVOLA XV.

La Volpe e il Drago.

Vulpis, cubile fodiens, dum terram eruit,
Agitque plures altius cuniculos,
Pervenit ad Draconis speluncam ultimam,
Custodiebat qui thesauros abditos.
Hunc simul adspexit: Oro ut imprudentiæ
Des primum veniam; deinde, si pulchre vides
Quam non conveniens aurum sit vitæ meæ,
Respondeas clementer. Quem fructum capis
Hoc ex labore? quodve tantum est præmium
Ut careas somno, et ævum in tenebris exigas? —
Nullum, inquit ille, verum hoc a summo mihi
Jove attributum est. — Ergo nec sumis tibi,
Nec ullis donas quidquam? — Sic fatis placet. —
Nolo irascaris, libere si dixero:
Diis est iratis natus, qui est similis tibi.

Abiturus illuc quo priores abierunt,

Quid mente cæca miserum torques spiritum?
 Tibi dico, Avare, gaudium heredis tui,
 Qui thure Superos, ipsum te fraudas cibo;
 Qui tristis audis musicum citharæ sonum;
 Quem tiliarum macerat jucunditas;
 Oponiorum pretia cui gemitum exprimunt;
 Qui, dum quadrantes aggeras patrimonio,
 Cælum fatigas sordido perjurio;
 Qui circumcidis omnem impensam funeri,
 Libitina ne quid de tuo faciat lucri.

Spiegazioni.

Agit cuniculos, conduce vie sotterranee. — *Ultimam*, profonda. — *Simul*, tostochè. — *Deinde*, poi ti prego. — *Si pulchre vides*, tu già ben vedi. — *Sit conveniens*, si addica. — *Capis*, ricavi. — *Ævum exigas*, passi la vita. — *Hac*, questo carico. — *Diis iratis*, in ira agl'Iddei. — *Priores*, i maggiori. — *Mente cæca*, accecato dall'avarizia. — *Tristis*, uggioso. — *Exprimunt gemitum*, spremono le lagrime. — *Dum*, purchè. — *Quadrantes*, i piccioli. — *Circumcidis*, assottigli. — *Libitina*, il mortoriente. — *Ne quid de tuo faciat lucri*, non faccia su te guadagno.

Note.

Agit. Detto con proprietà.

Oro. Elegantemente, come timoroso.

Nolo trancare. Formula di chi si scusa della sua libertà.

Spiritum. Elegante, quando si parla di molesta e misera vita.

Fraudas. Ben detto per rispetto al debito di natura.

Libitina. Nel costei tempio si vendeva il necessario pel funerali.

Fedro contro agli invidiosi.

Quid judicare cogitet livor, modo
 Licet dissimulet, pulchre tamen intelligo.
 Quidquid putabit esse dignum memoriæ,
 Æsopi dicet: si quid minus arriserit,
 A me contendet fictum quovis pignore.

Quem volo refelli jam nunc responso meo.
 Sive hoc ineptum, sive laudandum est opus,
 Invenit ille, nostra perfecit manus. —
 Sed exsequamur cœptum propositi ordinem.

Spiegazioni.

Quid judicare cogitet livor, qual giudizio si apparecchi a dare delle mie favole l' invidia. — *Licet*, quantunque. — *Ariserit*, sarà piaciuta. — *Contendet quovis pignore*, farà qualunque scommessa. — *Quem*, la qual invidia. — *Jam nunc*, fin d' ora. — *Perfecit*, lo ha forbito.

FAVOLA XVI.

Il naufragio di Simonide.

Che dona e toglie ogni altro ben fortuna;
 Solo in virtù non ha potenza alcuna.

Homo doctus in se semper divitias habet.
 Simonides, qui scripsit egregium melos,
 Quo paupertatem sustineret facilis,
 Circuire cœpit urbes Asiæ nobiles,
 Mercede acceptâ laudem victorum canens.
 Hoc genere quæstus postquam locuples factus est,
 Redire in patriam voluit cursu pelagio,
 (Erat autem natus, ut aiunt, in Cea insulâ).
 Adscendit navem, quam tempestas horrida,
 Simul et vetustas medio dissolvit mari.
 Hi zonas, illi res pretiosas colligunt,
 Subsidium vitæ. Quidam curiosior:
 Simonide, tu ex opibus nil sumis tuis? —
 Mecum, inquit, mea sunt cuncta. Tunc pauci enantant,
 Quia plures, onere degradati, perierant.
 Prædones adsunt: rapiunt quod quisque extulit;

Nudos relinquunt. Forte Clazomenæ prope
 Antiqua fuit urbs; quam petierunt naufragi.
 Hic litterarum quidam studio deditus,
 Simooidis qui sæpe versus legerat, .
 Eratque absentis admirator maximus,
 Sermone ab ipso cognitum, cupidissime
 Ad se recepit; veste, nummis, familiâ
 Hominem exornavit. — Cæteri tabulam suam
 Portant, rogantes victum. Quos casu obvios
 Simonides ut vidit: Dixi, inquit, mea
 Mecum esse cuncta. Vos quod rapuistis, perit.

Spiegazioni.

Egregium melos, elette poesie. — *Quo sustineret*, per sostenere. — *Circuire*, percorrere. — *Nobiles*, principali. — *Cursu pelogio*, con viaggio marittimo. — *Dissolvit*, sfasciò. — *Zonas*, le borse. — *Onere*, dal peso dell'oro. — *Prædones*, eccoti i ladri. — *Prope*, lì presso. — *Fuit*, c'era. — *Sermone ab ipso*, dal discorso tenuto con lui. — *Ad se recepit*, lo alloggiò in casa sua. — *Hominem exornavit*, lo fornì. — *Dixi*, ve l'avea detto. — *Quod rapuistis*, quel che v'affrettaste a portar via.

Note.

Circuire. Propriamente di chi accat-
 ta la vita di luogo io luogo, di so-
 glia in soglia.

Dissolvit. Propriamente delle navi
 cui sfascia la tempesta.

Zonas. In esse si riponevano il da-
 naro e le cose preziose.

Tabulam. Dove era dipinto il nau-
 fragio.

Dixi. Può intendersi anche come in-
 terrogazione: *neque dicit?*

Rapuistis. Questo vocabolo dice la
 fretta.

FAVOLA XVII.

Il Monte che partorisce.

Parturient montes: nascetur ridiculus mus. (Horatius.)

Mons parturibat, gemitus immanes ciens;
 Eratque in terris maxima expectatio.

At ille murem peperit. — Hoc scriptum est tibi,
Qui, magna quum minaris, extricas nihil.

Splegazioni.

Immanes, stragaudi. — *In terris*, sulla terra. — *Tibi*, per te. — *Minaris*, vantatore prometti. — *Extricas nihil*, non concludi nulla.

Note.

Extricas. Elegante per notare la mo-

lestia del produrre, pari a quella
di chi vuole sciogliera più nodi,
o ravviare una matassa arruffata.

FAVOLA XVIII.

La Formica e la Mosca.

Formica et Musca contendebant acriter,
Quæ pluris esset. — Musca sic cœpit prior:
Conferre nostris tu potes te laudibus?
Ubi immolatur, exta prægusto Deûm:
Moror inter aras, templa, perlustro omnia:
In capite regis sedeo, quum visum est mihi,
Et matronarum casta delibo oscula:
Laboro nihil, atque optimis rebus fruor.
Quid horum simile tibi contingit, rustica? —
Est gloriosus sane convictus Deûm,
Sed illi qui invitatur, non qui invisus est.
Aras frequentas? nempe abigeris quo venis.
Reges commemoras, et matronarum oscula;
Super etiam jactas, tegero quod debet pudor.
Nihil laboras? ideo, quum opus est, nil habes.
Ego, granum in biemem quum studiose congero,
Te circa murum pasci video stercore.
Æstate me lacessis: quum bruma est, siles.
Mori contractam quum te cogunt frigora,

Me copiosa recipit incolumem domus.
Satis profecto retudi superbiam.

Fabella talis hominum discernit notas,
Eorum, qui se falsis ornant laudibus,
Et quorum virtus exhibet solidum decus.

Spiegazioni.

Pluris, dappiù. — *Moror*, stommi sicura. — *Quum visum est mihi*, quando mi pare e piace. — *Delibo*, bacio a fior di labbra. — *Laboro nihil*, non fo nulla. — *Est gloriosus*, arreca gloria. — *Convictus*, sedersi a mensa. — *Commemoras*, tu parli di eo. — *Super*, inoltre. — *In hiemem*, pel verno. — *Studiosè*, con sollecitudine. — *Lacessis*, mi stanchi. — *Contractam*, rattratta dal gelo. — *Notas*, i caratteri. — *Exhibet*, presenta.

Note.

Pluris, sottint. pretii.

Aras, tempia, perluetro omnia. È meglio questa interpunzione. Perché quel riferire omnia solamente a tempia non ha tanta forza.

Oscula. Gentile espressione!

Optimis. Banne el dicono quelle cose tutte, qualunque si siano, che servono a vivere bene e lautamente.

Rustica. Tocca la qualità della sua vita, quasi dicesse: tu vivi in campagna, io nella città, nelle reggie, ne' templi ec.

FAVOLA XIX.

Simonide salvato dagli Dei.

Quantum valerent inter homines litteræ,
Dixi superius. Quantus, nunc, illis honos
A Superis sit tributus, tradam memoriæ.
Simonides, idem ille de quo retuli,
Victori laudem cuidam Pyctæ ut scriberet,
Certo conduxit pretio. — Secretum petiti. —
Exigua quum frenaret materia impetum,
Usus poetæ, ut moris est, licentiâ,
Atque interposuit gemina Ledaë sidera,

Auctoritatem similis referens gloriæ.
 Opus approbavit: sed mercedis tertiam
 Accepit partem. Quum reliquum posceret,
 Illi, inquit, reddent, quorum sunt laudes, duo.
 Verum, ut ne irate dimissum te sentiam,
 Ad cœnam mihi promitte. Cognatos volo
 Hodie invitare, quorum es in numero mihi. —
 Fraudatus quamvis, et doleos injuriâ,
 Ne, male dimissus, gratiam corrumperet,
 Promisit. — Rediit horâ dictâ: recubuit. —
 Splendebat hilare poculis convivium;
 Magno apparatu læta resonabat domus.
 Duo quum repente juvenes, sparsi pulvere,
 Sudore multo diffuentes, corpore
 Humanam supra formam, cuidam servulo
 Mandant ut ad se provocet Simonidem;
 Illius interesse, ne faciat moram.
 Homo, perturbatus, excitat Simonidem.
 Unum promôrat vix pedem triclinio,
 Ruina cameræ subito oppressit cœteros:
 Nec ulli juvenes sunt reperti ad januam.
 Ut est vulgatus ordo narratæ rei,
 Omnes scierunt, Numinum præsentiam
 Vati dedisse vitam mercedis loco.

SPIEGAZIONI.

Quantum valerent, in quanto pregio s'avessero. — *Nunc tradam memoriæ*, ora tramanderò alla posterità. — *Retuli*, ho parlato. — *Exigua materia*, la povertà dell'argomento. — *Quum frenaret*, inceppando. — *Impetum*, l'estro. — *Usus*, si approfittò. — *Interposuit*, vi tramezzò. — *Reddent*, la pagheranno. — *Ut ne irate dimissum te sentiam*, per farmi vedere che tu non te ne vai scontento. — *Dimissus*, accomiatatosi. — *Ne gratiam corrumperet*, per non romperla affatto.

— *Dictâ*, fissata. — *Recubuit*, si assise a tavola. — *Apparatu*, apparecchio. — *Formam*, statura. — *Provocat*, chiami fuori. — *Excitat*, fa venir fuori. — *Unum promorat viz pedem*, avea appena messo un piè fuor ec. — *Camerae*, del palco. — *Ordo narratæ rei*, la cosa per filo e per segno. — *Loco*, invece.

Note.

Dimittere. Non sempre si usa *dimittere* per licenziare, ma anche per accomiatarsi.

Splendebat. Propriamente, parlando di banchetti.

Camerae leggono alcuni, e *Comaræ* altri.

Scierunt. Lo fan derivare da *scisco*.

Epilogo.

Adhuc supersunt multa, quæ possim loqui;
 Et copiosa abundat rerum varietas:
 Sed temperatæ suaves sunt argutiæ;
 Immodicæ offendunt. Quare, vir sanctissime,
 Particulo, chartis nomen victurum meis,
 Latinis dum manebit pretium litteris,
 Si non ingenium, certe brevitatem approba:
 Quæ commendari tanto debet justius,
 Quanto poetæ sunt molesti validius.

Spiegazioni.

Loqui, scrivere. — *Rerum*, di favole. — *Dum manebit pretium*, finchè saranno in pregio. — *Certe*, almeno.

Note.

Loqui. È usato invece di *scribere*, e in tal significazione trovasi presso gli auroi scrittori più qua e più là. Ma di qui alcuni congetturano che Fedro fosse solito recitare le

sue favole ai banchetti; ma in che si fondano?

Offendunt. Arrecano nota.

Brevitatem. Non intenderai la concisione dello stile: ma il piccolo numero delle favole.

LIBRO QUINTO.

Prologo.

Æsopi nomen sicubi interposuero,
 Cui reddidi jampridem quidquid debui,
 Auctoritatis esse scito gratiâ:
 Ut quidam artifices nostro faciunt sæculo,
 Qui pretium operibus majus inveniunt, novo
 Si marmori adscripserunt Praxitelen suo,
 Trito Myronem argento. Fabulæ hoc audeant,
 Adeo fucatæ. Plus vetustis nam favet
 Invidia mordax, quam bonis præsentibus. —
 Sed jam ad fabellam talis exempli feror.

Spiegamenti.

Quidquid debui, quello di cui io gli era debitore. —
Auctoritatis gratiâ, per procacciar loro credito. — *Pretium
 majus inveniunt*, trovano meglio da vendere. — *Talis exem-
 pli*, la quale comprovi ciò che io dico.

Note.

Æsopi. Cioè, se dirò che Esopo ha raccontato questa o quella favola.

FAVOLA I.

Demetrio e Menandro.

Demetrius qui dictus est Phalereus,
 Athenas occupavit imperio improbo.
 Ut mos est vulgi, passim et certatim ruunt:
Feliciter! succlamant. Ipsi principes

Illam osculantur, quâ sunt oppressi, manum,
 Tacite gementes tristem fortunæ vicem.
 Quin etiam resides, et sequentes otium,
 Ne defuisse noceat, repunt ultimi.
 In quis Menander, nobilis comœdiis,
 Quas, ipsum ignorans, legerat Demetrius,
 Et admiratus fuerat ingenium viri,
 Unguento delibutus, vestitu affluens,
 Veniebat gressu delicato et languido.
 Hunc ubi tyrannus vidit extremo agmine:
 Effœminatus quid hio in conspectu meo
 Audet venire? — Responderunt proximi:
 Illic est Menander scriptor. — Mutatus statim

.
Spiegazioni.

Passim, in folla. — *Feliciter*, evviva. — *Succlamant*, gli gridano dietro. — *Principes*, maggiorenti. — *Tacite*, in cuore. — *Tristem fortunæ vicem*, il tristo mutamento della loro sorte. — *Defuisse*, aver mancato all'atto di ossequio. — *Repunt*, si strisciano. — *Ipsum ignorans*, non conoscendolo. — *Viri*, di quell'illustre. — *Unguento delibutus*, profumato. — *Extremo agmine*, in fondo alla folla.

Note.

Humt. Elegantemente dritto, per esprimere un cieco e smodato desiderio.

Gementes tristem etc. Si sottintende la preposiz. ob.

Resides. Quelli che non hanno pubblici uffizi.

In conspectu etc. È notevole per *in conspectum*; e se ne trovano molti altri esempj.

FAVOLA II.

I Viandanti e il Ladro.

Duo quum incidissent in Latronem milites,
 Unus profugit, alter autem restitit,
 Et vindicavit seso forti dexterâ.
 Latrone occiso, timidus accurrit comes,
 Stringitque gladium; dein, rejectâ pœnulâ:
 Cedo, inquit, illum. Jam curabo sentiat
 Quos attentârît. — Tunc qui depugnâverat:
 Vellem istis verbis saltem adjuvisses modo:
 Constantior fuisset, vera existimans.
 Nunc conde ferrum, et linguam pariter futilem,
 Ut possis alios ignorantes fallere.
 Ego, qui sum expertus quantis fugias viribus,
 Scio quam virtuti non sit credendum tuæ.
 Illi assignari debet hæc narratio,
 Qui re secundâ fortis eat, dubiâ fugax.

Spiegazioni.

Vindicavit, si difese. — *Rejectâ*, gittato dielro le spalle.
 — *Cedo illum*, dammelo. — *Jam*, Ora a me. — *Quos*, qual
 sorta d' uomini. — *Modo*, testè. — *Constantior*, più intrepido.
 — *Conde*, rimetti nel fodero. — *Et linguam pariter futilem*,
 e lascia le vane ciance. — *Ignorantes*, che non ti conoscono.
 — *Quantis viribus*, come valorosamente. — *Virtuti*, valore.
 — *Assignari debet*, si deve applicare. — *Re secundâ*, nella
 prospera fortuna.

Note.

Penula. Così diceasi il mantello di
 chi faceva viaggio.

Attentârît. Ben detto di chi sbuca
 dagli agguati per assalire.
Depugnâverat. Colui che dalla pu-
 goa era uscito vincitore.

FAVOLA III.

L'Uomo colpe e la Mosca.

Calvi momordit Musca nudatum caput,
 Quam opprimere captans, alapam sibi duxit gravem.
 Tunc illa irridens: Punctum volucris parvulæ
 Voluisti morte ulcisci. Quid facies tibi,
 Injuriae qui addideris contumeliam? —
 Respondit: Mecum facile redeo in gratiam,
 Quia non fuisse mentem lædendi scio.
 Sed te, contemti generis animal improbum,
 Quæ delectaris bibere humanum sanguinem,
 Optem necare vel majore incommodo.

Hoc argumentum veniam ei dari docet,
 Qui casu peccat: nam qui consilio est nocens,
 Illum esse quâvis dignum poenâ judico.

Spiegazioni.

Opprimere captans, cercando di schiacciarla. — *Irridens*, facendosene beffe. — *Punctum*, la puntura. — *Volucris*, volatile. — *Mentem*, intenzione. — *Improbum*, impronto. — *Generis*, razza. — *Optem*, vorrei. — *Argumentum*, racconto. — *Consilio*, a bella posta.

Note.

Delectaris. Posto assolutamente è degno di nota.

FAVOLA IV.

L'Uomo e l'Asino.

Quidam, immolâsset verrem quum sancto Herculi,
 Cui pro salute votum debebat suâ,
 Asello jussit reliquias poni hordei.

Quas aspernatus ille, sic locutus est :
 Tuum libenter prorsus appeterem cibum,
 Nisi qui nutritus illo est, jugulatus foret.

Hujus respectu fabulæ deterritus,
 Periculosum semper reputavi lucrum. —
 Sed dicis : qui rapuere divitias, habent. —
 Numeremus agedum, qui deprenti perierint :
 Majorem turbam punitorum reperies.
 Paucis temeritas est bono, multis malo.

Spiegazioni.

Pro salute, per la riacquistata sua salute. — *Debebat*, l'avea promesso in voto. — *Poni*, fossero posti dinanzi. — *Respectu*, dalla considerazione. — *Fabulæ*, racconto. — *Lucrum*, le ricchezze. — *Dicis*, tu rispondi. — *Habent*, le posseggono sicuramente. — *Agedum*, or su. — *Deprensi*, colti sul fallo. — *Est bono*, riesce a bene. — *Multis malo*, a molti torna a male.

Note.

Respectu. Alcuni condannano questo vocabolo, che del resto è più volte in Livio, e una volta in Ovidio, nel significato già detto.

Deprensi. Ciò riguarda la calamità di que' tempi, in cui gli uomini straricchi correvano rischio di essere dati a morte, per comando di Tiberio che ne agognava le ricchezze.

FAVOLA V.

Il Buffone e il Villano.

Pravo favore labi mortales solent,
 Et, pro judicio dum stant erroris sui,
 Ad pœnitendum rebus manifestis agi.
 Facturus ludos dives quidam et nobilis,
 Proposito cunctos invitavit præmio,
 Quam quisque posset ut novitatem ostenderet.
 Venere artifices laudis ad certamina :

Quos inter Scurra, notus urbano sale,
Habere dixit se genus spectaculi,
Quod in theatro nunquam prolatum foret.
Dispersus rumor civitatem concitat.

Paullo ante vacua, turbam deficient loca.
In scenâ vero postquam solus constitit,
Sine apparatu, nullis adiutoribus,
Silentium ipsa facit exspectatio.
Ille in sinum repente demisit caput,
Et sic porcelli vocem est imitatus suâ,
Verum ut subesse pallio contenderent,
Et excuti juberent. Quo facto, simul
Nihil est repertum, multis onerant laudibus,
Hominemque plausu prosequuntur maximo.
Hoc vidit fieri Rusticus. — Non mehercule
Me vincet, inquit. — Et statim professus est,
Idem facturum melius se postridie. —
Fit turba major. Jam favor mentes tenet;
Et derisuri, non spectaturi, sedent.
Uterque prodit. Scurra degrunnit prior,
Movetque plausus, et clamores suscitât.
Tunc simulans sese vestimentis Rusticus
Porcellum obtegere (quod faciebat scilicet,
Sed, in priore quia nil compererant, latens),
Pervellit aurem vero quem celaverat,
Et cum dolore vocem naturæ exprimit.
Acclamat populus, Scurram multo similius
Imitatum; et cogit Rusticum trudi foras.
At ille profert ipsum porcellum e sinu,
Turpemque aperto pignore errorem probans:
En! hic declarat quales sitis iudices.

Spiegazioni.

Labi, errare. — *Stant pro judicio erroris sui*, difendono il loro giudizio errato. — *Ad pœnitendum*, a ricredersi. — *Rebus manifestis*, dai chiari argomenti. — *Agi*, esser costretto. — *Proposito prœmio*, colla promessa d' un premio. — *Artifices*, i giocolieri. — *Certamina*, gara. — *Laudis*, premio. — *Sale*, frizzi. — *Foret*, era stato. — *Dispersus rumor*, diffusi la nuova. — *Concitat*, raduna. — *Vernum*, un vero porcello. — *Contenderet*, pretendevano. — *Turba*, concorso. — *Favor*, il favore pel buffone. — *Tenet*, preoccupa. — *Derisuri*, non spectaturi, più per deridere che per osservare. — *Movet*, desta. — *Pervellit*, tira. — *Vero*, a un vero porcello. — *Voce naturæ*, voce naturale. — *Multo similis*, con molto maggiore simiglianza. — *Declarat*, fa vedere.

Note.

Stant. Locuzione presa dall'arte bellica.

Rebar. Taluno ha creduto vi si sottintenda in; cioè, quando le cose ai son fatte manifeste: tal altro ha detto, essere elegante l'uso di questa voce per significare il fatto stesso.

Agi. Elegantemente detto rispetto alla forza che fa la verità.

Facturus. Detto propriamente di chi

dava spettacoli; e li davano anche i privati.

Proposito prœmio. È locuzione propria, usata da Fedro anche in altro luogo.

Tenet. Elegantemente detto: il favore verso il buffone ha occupate le menti della moltitudine, per forma che era tolta loro ogni facoltà di giudicare.

Aperto. Significa chiaro e manifesto: pignus dinota argomento certissimo.

FAVOLA VI.

I due Calvi.

Invenit Calvus forte in trivio pectinem.

Accessit alter, æque defectus pilis:

Eia, inquit, in commune, quodcumque est luci. —

Ostendit ille prædam, et adjecit simul:

Superum voluntas favit: sed, fato invido,

Carbonem. ut ajunt, pro thesauro invenimus.

Quem spes delusit, huic querela convenit.

Spiegazioni.

Defectus pilis, pelato. — *In commune*, a mezzo. — *Simul*, al tempo stesso. — *Fato invido*, per un maladetto destino. — *Quem spes delusit*, a cui la speranza fallì. — *Querela convenit*, si addice il lamentarsi.

Note.

Prædam. È notevole, che si usa a significare cosa trovata.

Carbonem. È un proverbio nato dalla

superstizione del volgo, che credeva trasformarsi in carbone il tesoro, se nello scavarlo non si osservavano le prescrizioni di chi se n' intendeva.

FAVOLA VII.**Il Principe suonatore di flauto.**

(Questa non è favola, ma storia di quel tempo.)

Ubi vanus animus, aurà captus frivolà,
 Arripuit insolentem sibi fiduciam,
 Facile ad derisum stulta levitas ducitur.

Princeps tibicen notior paullo fuit,
 Operam Bathyllo solitus in scenà dare.
 Is forte ludis (non satis memini quibus),
 Dum pegma rapitur, concidit casu gravi
 Nec opinans; et sinistram fregit tibiam,
 Duas quàm dextras maluisset perdere.
 Inter manus sublatus, et multum gemens,
 Domum refertur. Aliquot menses transeunt,
 Ad sanitatem dum venit curatio.
 Ut spectatorum mos est, et lepidum genus,
 Desiderari cœpit cujus flatibus
 Solebat excitari saltantis vigor.

Erat facturus ludos quidam nobilis.
 Ut incipiebat ingredi Princeps, eum
 Adducit pretio, precibus, ut tantummodo

Ipso ludorum ostenderet sese die.
 Qui simul advenit, rumor de tibicine
 Fremit in theatro. Quidam affirmant mortuum,
 Quidam in conspectum proditurum sine morâ.
 Aulæo misso, devolutis tonitribus,
 Di sunt locuti more translatitio,
 Tum chorus ignotum modo reducto canticum
 Insonuit, cujus hæc fuit sententia :
 « Lætare, incolumis Roma, salvo Principe. »
 In plausus consurrectum est. Jactat basia
 Tibicen, gratulari fautores putans.
 Equester ordo stultum errorem intelligit,
 Magnoque risu canticum repeti jubet.
 Iteratur illud. Homo meus se in pulpito
 Totum prosternit : plaudit illudens eques :
 Rogare populus hunc coronam existimat.
 Ut vero cuoeis notuit res omnibus,
 Princeps, ligato crure niveâ fasciâ,
 Niveisque tunicis, niveis etiam calceis,
 Superbiens honore divinæ domus,
 Ab universis capite est protrusus foras.

Spiegazioni.

Vanus, gonfio di vana superbia. — *Captus*, illuso. —
Aurâ frivola, dal leggiadro favore. — *Arripuit*, s'è investito.
 — *Ducitur*, è ridotta. — *Paulo notior*, alquanto noto. — *Ope-*
ram dare, accompagnare. — *Satis*, ben. — *Nec opinans*, che
 non se l' aspettava. — *Inter manus*, a braccia. — *Ad sanitatem*
dum venit curatio, tanto che la cura venisse a buon porto. —
Lepidum genus, gente curiosa. — *Vigor*, la lena. — *Ingredi*,
 camminare. — *Adducit*, induce. — *Qui*, il qual giorno. —
Rumor fremit, s' alza un confuso romore. — *Aulæo misso*,
 calato il sipario. — *More translatitio*, alla solita usanza. —
Modo reducto, a lui testè tornato. — *In plausus consurrectum*

est, tutti s' alzarono a far plauso. — *Intelligit*, s' accorge. — *Iteratur illud*, si rifà da capo. — *Homo meus*, il pover' uomo. — *Illudens*, facendosene beffe. — *Coronam*, la palma. — *Ut*, appena. — *Cuneis*, sedili. — *Superbiens*, tronfio. — *Honore etc.*, dell' onore reso ec. — *Capite*, a capo basso.

Note.

Princeps. È il nome del sonatore.

Pegma, o *Pecma*. Era una macchina da teatro, variamente ornata secondo i varj argomenti, nella quale solevano i Romani levare in alto, o calare dall' alto, o far inghiottire dalla terra, tutt' a un tratto, uomini e cose a lor talento.

Rapitur. Con questo vocabolo si allude alla prestezza.

Tibiæ. Fedro scherza su questo vocabolo, che vuol dire atinco e strumento da suonare.

Aulus. Il sipario si calava, quando gl'istrioni comparivano sulla scena: finito lo spettacolo, si alzava.

Devolutis. Detto propriamente; per-

chè s'imitava il tuono, segno della presenza degli Dei, gittando con gran fragore sassi diro la scena.

In plausus consurrectum est. Per più onore. Si applaudiva ai grandi personaggi, specialmente a principi, non solo se presenti erano, ma anche assenti.

Jaciat basia. Si faceva (particolarmente da chi calcava le scene) accostando prima la mano alla bocca, poi sporgendola a quelli, a cui si dava questo segno d'amore, d'onore, di gratitudine.

Gratulari. È notevole posto assolutamente.

Mrus. Elegantissimamente detto, come per commiserazione di tanta stoltezza.

FAVOLA VIII.

L'Occasione dipinta.

Cursu volucris, pendens in novaculâ,
Calvus, comosâ fronte, nudo corpore,
Quem si occupâris, teneas; elapsum semel
Non ipse possit Jupiter reprehendere,
Occasionem rerum significat brevem.
Effectus impediret ne segnis mora,
Finxere antiqui talem effigiem Temporis.

Spiegazioni.

Volucris, veloce. — *Pendens in novaculâ*, stando co' piè sospesi sul taglio d' un rasoio. — *Comosâ fronte*, con un

ciuffo sulla fronte. — *Si occupāris*, se tu l'avrai colta. — *Re-
rum*, delle fortune del mondo. — *Temporis*, della occasione.

Note.

Pendens. Elegantemente, per si-
gnificare che vi stava con tal

leggerezza da toccarlo appena.
Jupiter. Modo proverbiale, conforme
alle apoloici pagane.

FAVOLA IX.

Il Toro e il Vitello.

Angusto in aditu Taurus luctans cornibus,
Quum vix intrare posset ad præsepia,
Monstrabat Vitulus, quo se pacto plecteret.
Tace! inquit: ante hoc novi, quam tu natus es.
Qui doctiorem emendat, sibi dici putet.

Spiegazioni.

Aditu, porta. — *Luctans*, sforzandosi d' entrare. —
Præsepia, stalla. — *Ante hoc novi quam tu natus es*, lo sa-
peva prima che tu nascessi. — *Doctiorem*, più perito. — *Sibi*
dici, esser detto per lui.

FAVOLA X.

Il Cacciatore e il Cane.

Adversus omnes fortis veloces feras
Canis, quum domino semper fecisset satis,
Languere cœpit, annis ingravantibus.
Aliquando objectus hispidi pugnæ Suis,
Arripuit aurem: sed cariosis dentibus
Prædam dimisit. Hic tum venator dolens
Canem objurgabat. — Cui Latrans contra senex:
Non te destituit animus, sed vires meæ.

Quod fuimus lauda: ne damna quod jam sumus.

Hoc cur, Philete, scripserim, pulchre vides.

Spiegazioni.

Satis fecisset, avendo contentato. — *Objectus*, esposto.
— *Hispidi*, setoloso. — *Suis*, cinghiale. — *Cariosis*, cariali.
— *Dimisit*, lasciò andare. — *Non te destituit animus*, non
manco a te il mio coraggio. — *Pulchre*, bene.

FINE.



INDICE.

PREFAZIONE ALL'ANTOLOGIA PER LE SCUOLE.	Pag. 5
A CHI LEGGE.	7

LIBRO PRIMO.

Prologo.	44
Favole I. Il Lupo e l'Agnello.	42
— II. Le Ranocchie chirurgo e un ro.	45
— III. La Cornacchia e il Pavone.	44
— IV. Il Cane che parla carne attraverso ad un fiume.	46
— V. La Vacca, la Capretta, la Pecora e il Leone.	ivi
— VI. Le Ranocchie al Sole.	47
— VII. La Volpe e una Maschera da Teatro.	48
— VIII. Il Lupo e la Gru.	ivi
— IX. La Passera e la Lepre.	49
— X. Il Lupo e la Volpe al tribunale della Selamnia.	20
— XI. L'Asino e il Leone che vanno a caccia.	21
— XII. Il Cervo al fonte.	22
— XIII. La Volpe e il Corvo.	25
— XIV. Il Giobettino fatto medico.	24
— XV. L'Asino al vecchio Pastore.	25
— XVI. Il Cervo e la Pecora.	ivi
— XVII. La Pecora, il Cane e il Lupo.	26
— XVIII. La Cagna partorienti.	27
— XIX. I Cani affamati.	ivi
— XX. Il Leone vecchio, il Cinghiale, il Toro e l'Asino.	28
— XXI. La Donzella e l'Uomo.	29
— XXII. Il Cane fedele.	50
— XXIII. La Ranocchia accoppiata e il Boe.	ivi
— XXIV. Il Cane e il Coccodrillo.	31
— XXV. La Volpe e la Cicogna.	52
— XXVI. Il Cane e l'Arveto.	55
— XXVII. La Volpe e l'Aquila.	ivi
— XXVIII. La Rana che temono i combattimenti de' Tori.	34
— XXIX. Il Nibbio e la Colomba.	35

LIBRO SECONDO.

Prologo.	Pag. 37
Favola I. Il Giovenco, il Leone e il Cacciatore.	58
— II. La Vecchia, la Giovane e l'Uom di merz'età.	ivi
— III. L'Uomo e il Cane.	39
— IV. L'Aquila, la Gatta e la Scrofa selvaggia.	40
— V. Cesare al Portonajo.	41
— VI. L'Aquila, la Carnecchia e la Testuggine.	45
— VII. I Muli ed i Ladri.	44
— VIII. I Cerri e i Buoi.	45
Epilogo.	47

LIBRO TERZO.

Prologo ed Entico.	48
Favola I. La Vecchia all'Asfura.	51
— II. La Pantera e i Pastori.	52
— III. La testa della Scimmia.	53
— IV. Esopo e il Monello.	54
— V. La Mosca e la Mula.	ivi
— VI. Il Cane e il Lupo.	55
— VII. Il Fratello e la Sorella.	57
— VIII. Socrate agli amici.	58
— IX. Il Gallo e la Parla.	59
— X. Le Api e i Fuchi al tribunale delle Vampe.	ivi
— XI. Esopo che giuoca.	60
— XII. La Cicale e la Cigaretta.	61
— XIII. Gli alberi sotto la protezione degli Iddii.	62
— XIV. Il Pavone e Giunone.	63
— XV. Esopo e un Carlone.	64
Epilogo.	65

LIBRO QUARTO.

Prologo e Particolone.	68
Favola I. L'Asino e i Sacerdoti Galli.	69
— II. La Donnola e i Topi.	ivi
— III. La Volpe e l'Uva.	71
— IV. Il Cavallo e il Cinghiale.	ivi
— V. Il Porta.	72
— VI. La battaglia de' Sarci e delle Donnole.	73

Favola VII. Il Poeta.	Pag. 75
— VIII. La Vipera e la Lince.	77
— IX. La Volpe e il Becco.	ivi
— X. Dei vizi degli Uomini.	78
— XI. Ercole e Plutone.	79
— XII. Le Caprette e i Becchi.	ivi
— XIII. Il Piloto e i Marinari.	80
— XIV. L' Uomo e il Serpente.	ivi
— XV. La Volpe e il Drago.	81
Fedra contro agli Iovidiosi.	82
— XVI. Il naufragio di Simoide.	83
— XVII. Il Monte che partorisce.	84
— XVIII. La Formica e la Mosca.	85
— XIX. Simoide salvato dagli Dei.	86
Epilogo.	88

LIBRO QUINTO.

Prologo.	89
Favola I. Demetrio e Menandro.	ivi
— II. I Viandanti e il Ladrono.	91
— III. L' Uomo calvo e la Mosca.	92
— IV. L' Uomo e l' Asino.	ivi
— V. Il Buffone e il Villano.	93
— VI. I due Calvi.	95
— VII. Il Principe ennestato di fluto.	96
— VIII. L' Occasione di pieta.	98
— IX. Il Toro e il Vitello.	99
— X. Il Cacciatore e il Cane.	ivi

88 850574





Volumi pubblicati

- CORNELIO NEPTE**, delle Vite degli Eccellenti Capitani, illustrato con spiegazioni e note filologiche per cura di **CARLO GATIL**. — Un volume di pag. 222. *Paoli* 3
- LE FAVOLE DI FEDRO**, corredate di spiegazioni e note italiane per cura di **CARLO GATIL**. — Un volume di pag. 104. 2

Sotto il torchio.

- TEORICA DE' VERBI ITALIANI**, compilata per cura di **LUIGI DELATRE**, preceduta da un *Trattato della formazione del verbo* e seguita da un *Saggio sulle sue funzioni*.
- TRATTATO DI ALGEBRA ELEMENTARE** DI **GIUSEPPE BERTRAND**. Prima traduzione italiana con Note ed aggiunte di **ENRICO BETTI**, Professore di Algebra superiore nel Liceo fiorentino. — Un volume.
- TRATTATO DI ARITMETICA** DI **GIUSEPPE BERTRAND**. Prima traduzione italiana con Note ed aggiunte di **GIOVANNI NOVI**, Professore di Meccanica nel Liceo militare di Firenze. — Un vol.
- TRATTATO DI TRIGONOMETRIA** DI **G. ALFREDO SERRET**. Prima traduzione italiana con note ed aggiunte di **ANTONIO FERRUCCI**, Prof. di Geometria e Geodesia nel Liceo militare. — Un volume.

Aprile 1856